

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917

11.10.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 11. Oktober 1916.

S. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Orpheus und Eurydike

Oper in drei Akten. Musik von Gluck.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Orpheus Margarete Brunsch.
Eurydike Grete Finger.
Gros Therese Müller-Reichel.
Stimme eines seligen Geistes Renne Drube.

Hirtin und Hirtinnen, Gefährten des Orpheus. Furien, selige Geister und Gefolge des Gros.

Die Tänze und Gruppierungen sind von Paula Allegri-Bayz eingeübt und werden angeführt von Olga Mertens-Veger, dem Ballettpersonal und den Ballettschülerinnen.

Große Pause nach dem zweiten Akte (etwa 15 Min.)

⚡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: gegen dreiviertel z e h n Uhr.

Zugüblicher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Abt.	7. A. — 50	Balkon-Ordnung	I. Abt.	4. A. 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt.	1. A. 50 50
besetzt	II. „	6. A. — 50	besetzt	II. „	3. A. 50 50	besetzt	II. „	1. A. — 50
Balkon-Ordnung	I. „	5. A. — 50	Balkon-Ordnung	I. „	4. A. 50 50	Balkon-Ordnung	I. „	1. A. — 50
besetzt	II. „	4. A. 50 50	besetzt	II. „	3. A. — 50	besetzt	II. „	1. A. 50 50
Ordnung 1. Rang	I. „	6. A. — 50	Ordnung 1. Rang	I. „	3. A. 50 50	Ordnung 1. Rang	I. „	2. A. 50 50
besetzt	II. „	5. A. — 50	besetzt	II. „	2. A. — 50	besetzt	II. „	1. A. 70 50
Balkon	I. „	6. A. — 50	Balkon	I. „	2. A. — 50	Balkon	I. „	1. A. 60 50
besetzt	II. „	5. A. — 50	besetzt	II. „	1. A. 50 50	besetzt	II. „	1. A. 50 50
2. Rang Mitte	I. „	5. A. — 50	2. Rang Mitte	I. „	1. A. 50 50	2. Rang Mitte	I. „	1. A. 50 50
besetzt	II. „	4. A. 50 50	besetzt	II. „	1. A. 50 50	besetzt	II. „	1. A. 50 50

Börschenshaus 7744.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittsfaktoren werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittsfaktoren gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskartenbesitzer sind der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das Sitzen an die Abgänge anschließende Orchesterinstrumente nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Vertragen des Raumes mit dem Raucher ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu lassen.

Personen ohne Eintrittsfaktoren dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handbills sind dem nächsten Billenbesitzer abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Handbillsbureau des Hoftheaters zwischen 2 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Befreiung von Steuern steht das Theater der Gasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Opern I. Abteilung.)

Donnerstag, den 12. Oktober: **A. 9. Der Freischütz.** Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 50.)

Freitag, den 13. Oktober: **C. 7. Der Waffenschmied.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A. 50 50.)

Samstag, den 14. Oktober: **1. Sondervorstellung.** Ermäßigte Preise. **Die Räuber.** Anfang 6 Uhr. (2. A.)

Die Schüler höherer Lehranstalten erhalten auf Anmeldung durch ihre Direktoren eine besondere Preisermäßigung und Bevorzugungsgelienberechtigung. Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 9. Oktober, vormittags 10—12 Uhr A, B, C; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 10. Oktober, vormittags 10 Uhr an. Bis Mittwoch, den 11. Oktober, vormittags 10 Uhr an werden an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters für diese Vorstellung keine Vorverkaufsgelien erhoben.

Sonntag, den 15. Oktober: **B. 10. Siegfried.** Anfang 5 Uhr. (4. A. 50 50.)

Montag, den 16. Oktober: **A. 10. Die Winzerbraut.** Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 50.)

Theater in Baden-Baden.

Sonntag, den 15. Oktober: **7. Sondervorstellung.** **Der Hochtourist.** Anfang 7 1/2 Uhr.

(Radbrand verboten.)