

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917

19.10.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 19. Oktober 1916.

II. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Figaros Hochzeit.

Romische Oper in vier Akten von **W. A. Mozart**. Dichtung von Lorenzo da Ponte.

Text der Secco-Recitative von Hermann Levi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Graf Almaviva	Max Böttner.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Julie Körner.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Hermann Ed.
Suzanne, dessen Braut	Marie von Ernst.
Cherubin, Page des Grafen	Therese Müller-Reichel.
Marzellina, Wirtschaftlerin im Schlosse	Marie Diesel-Lomjohil.
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Fritz Hande.
Basilio, Musikmeister	Hans Buschard.
Don Curzio, Richter	Eugen Kalubach.
Antonio, Gärtner, Suzannes Oheim	Josef Gröyinger.
Barbarina, seine Tochter	Johanna Mayer.
Bäuerinnen	Hermine Burk.
	Emma Ruf.

Gerichtsbeamte. Dienerschaft des Grafen. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen in der Nähe von Sevilla vor. Zeit: 1780.

Große Pause nach dem zweiten Akte (etwa 8 W.).

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremd- I. Abt. 7. A — 50	Barbier-Logen I. Abt. 4. A 50 50	4. Rang Mitte I. Abt. 1. A 50 50
besetzt II. . 6. A — 50	II. . 3. A 50 50	II. . 1. A — 50
Barbier-Fremd- I. . 5. A — 50	Sperreloge . . I. . 4. A 50 50	4. Rang Seite I. . 1. A — 50
besetzt II. . 4. A 50 50	II. . 4. A — 50	II. . 2. A 80 50
Logen 1. Rang I. . 6. A — 50	2. Rang Seite I. . 3. A 50 50	2. Rang Seite I. . 2. A 70 50
II. . 5. A — 50	II. . 3. A — 50	3. Rang Seite I. . 2. A 70 50
Balkon I. . 6. A — 50	3. Rang Mitte I. . 3. A — 50	4. Rang Seite I. . 2. A 60 50
II. . 5. A — 50	II. . 2. A 50 50	4. Rang Seite I. . 2. A 50 50
2. Rang Mitte I. . 5. A — 50	3. Rang Seite I. . 1. A 50 50	
II. . 4. A 50 50	II. . 1. A 50 50	

Verkaufsstelle 7744.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständänderung zurückgenommen.

In den Rollen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbkonzerten wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Abgänge und auch das sich an die Abgänge anschließende Drehspiel nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu stören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre o. ä. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorchalle (Balkonvorhang) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Billetschalter abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorchalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Handmann des Hoftheatervertrags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Bestellung von Fahrgägen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Sperrloge I. Abteilung.)

Freitag, den 20. Oktober: **B. 9. Susarensieber.** Anfang 7¹⁵ Uhr. (4. A.)

Samstag, den 21. Oktober: **B. 5. Sondervorstellung. Kleine Preise. Martha oder Der Markt von Richmond.** Anfang 7¹⁵ Uhr. (3. A.)

Sonntag, den 22. Oktober: Nachmittags 2¹⁵ Uhr. **G. Sondervorstellung.** Zu besonders ermäßigten Einheitspreisen. **Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück.** (1. A. 50 50)

Abends 7¹⁵ Uhr. **C. 10. Die Meistersinger von Nürnberg.** (4. A. 50 50)

Montag, den 23. Oktober: **B. 11. Robert und Bertram.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)