

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917

27.10.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 27. Oktober 1916.

II. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Zum erstenmal:

Die Schneider von Schönau

Oper in drei Akten, Text von Bruno Warden und J. W. Weileminski,
Musik von Jan Brandts-Buys.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Berenika Schwidde, eine reiche Witwe in Liebenzell	Gerde Finger
Tobias Kälble, der Schulze von Schönau	Gesfried Hagdorn
Christian Jek, Uhrmachermeister, Bürgermeister von Liebenzell	Max Hütner
Kaspar Wiegels,	Johann Balfard
Reichard Wiegels,	Eugen Kalsbach
Walthar Wiegels,	Heinrich Hande
Florian, ein Handwerksbursche	Hellmut Krengebauer
Widula, Lehrjunge bei Wiegels	Therese Müller-Reichel
Leone, Lehrjunge bei Wiegels	Elisabeth Friedrich
Heinrich, Lehrjunge bei Wiegels	Annemarie Dierck

Zwei Gemeindefürsorge von Schönau.

Bürgerinnen, Bürger, Mädchen, junge Mädchen, Kinder.

Ort der Handlung: Liebenzell.

Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von Margarete Schellendeg in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt.

Kaufen nach dem ersten und zweiten Akt (etwa 8 U. und 9 U.).

➡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Orten	I. Abt. 7. A — 50	Balkon-Orten	I. Abt. 4. A 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 50 50
denlogr	II. „ 6. A — 50	II. „ 3. A 50 50	II. „ 1. A — 50	II. „ 1. A — 50	
Barriere-Orten	I. „ 5. A — 50	Opernhöfe	I. „ 4. A 50 50	4. Rang Seite	I. „ 1. A — 50
denlogr	II. „ 4. A 50 50	II. „ 4. A — 50	II. „ 3. A — 50	II. „ 2. A 50 50	
Orten 1. Rang	I. „ 6. A — 50	2. Rang Seite	I. „ 3. A 50 50	2. Rang Stuhlplog	2. A 50 50
II. „ 5. A — 50	II. „ 3. A — 50	II. „ 3. A — 50	II. „ 2. A 50 50	3. Rang Seite Stuhlplog	2. A 70 50
Balkon	I. „ 6. A — 50	3. Rang Mitte	I. „ 3. A — 50	4. Rang Mitte Stuhlplog	2. A 50 50
II. „ 5. A — 50	II. „ 2. A 50 50	II. „ 2. A 50 50	II. „ 1. A 50 50	4. Rang Seite Stuhlplog	2. A 50 50
2. Rang Mitte	I. „ 5. A — 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A 50 50		
II. „ 4. A 50 50	II. „ 4. A 50 50	II. „ 1. A 50 50			

Postkassennr. 7744.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Opern I. Abteilung.)

Samstag, den 28. Oktober: **7. Sondervorstellung. Kleine Preise. Der Waffenschmied.** Anfang 7/8 Uhr. (3 A.)

Sonntag, den 29. Oktober: Nachmittags 2 Uhr. **8. Sondervorstellung. Besonders ermäßigte Eintrittspreise. Ein toller Einfall.**

(I. Rang 2 A, Parterre 1 A 50 50, II. Rang 1 A 30 50, III. Rang 80 50, IV. Rang 40 50.)

Abends 6 Uhr. **A. 13. Lohengrin.** (4 A 50 50.)

Montag, den 30. Oktober: **A. 12. Der Herr von oben.** Anfang 7/8 Uhr. (4 A.)

Die Abonnementskarten für das II. Vierteljahr laufen vom Montag, den 6. November, an bei der Vorverkaufsstelle eingelöst werden. Vom 20. November an beginnt der Hausverkauf.

Vorankündigung.

Gesamtaufführung des „Rings des Nibelungen“:

Samstag, den 4. November: „Das Rheingold“.

Sonntag, den 5. November: „Die Walküre“.

Donnerstag, den 9. November: „Siegfried“.

Sonntag, den 12. November: „Götterdämmerung“.

(Im Sonderabonnement zu kleinen Preisen.)