

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

5.11.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 5. November 1916.

10. Sondervorstellung.

Im Sonderabonnement zu kleinen Preisen.
Zur Feier des Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin
in festlich beleuchtetem Hause.

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel von Richard Wagner.

Erster Tag.

Die Walküre

in drei Aufzügen.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Siegmund	Alfred Goltz	von Dresden Opernhaus zu Charlottenburg a. O.
Hunding	Karl Giesen.	
Wotan	Max Bittner.	
Sieglinde	Julle Körner.	
Brünnhilde	Sofie Palm-Cordes.	
Fricka	Margarete Brunsch.	
Gerhilde	Therese Müller-Reichel.	
Helmwig	Marie von Ernst.	
Ortlinde	Elisabeth Friedrich.	
Waltraute	Marie Mosel-Tomschil.	
Schwertleite	Margarete Brunsch.	
Siegrane	Kenne Trube.	
Gringelde	Magdalene Bauer.	
Hohwarte	Annemarie Goerth.	

Nach jedem Aufzuge eine längere Pause (etwa 60 und 80).



Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 5 Uhr an.

Anfang: halb sechs Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Frem- denloge	I. Abt. 7. A — 50	Balkon-Frem- denloge	I. Abt. 4. A 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 50 50
	II. „ 6. A — 50		II. „ 3. A 50 50		II. „ 1. A — 50
Parterre-Frem- denloge	I. „ 5. A — 50	Spezialloge	I. „ 4. A 50 50	4. Rang Seite	I. „ 1. A — 50
	II. „ 4. A 50 50		II. „ 4. A — 50		II. „ — A 50 50
Logen 1. Rang	I. „ 6. A — 50	2. Rang Seite	I. „ 3. A 50 50	2. Rang Schloß	I. „ 2. A 50 50
	II. „ 5. A — 50		II. „ 3. A — 50		II. „ — A 70 50
Balkon	I. „ 6. A — 50	3. Rang Mitte	I. „ 3. A — 50	3. Rang Seite Schloß	I. „ — A 70 50
	II. „ 5. A — 50		II. „ 2. A 50 50		II. „ — A 60 50
2. Rang Mitte	I. „ 5. A — 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A 50 50	4. Rang Seite Schloß	I. „ — A 50 50
	II. „ 4. A 50 50		II. „ 1. A 50 50		

Ständekarte 7744.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

(Angesprochen ist der Preis für Spezialloge I. Abteilung.)

Dienstag, den 7. November: **B. 14. Die Schneider von Schönan.** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr. (4. A 50 50.)

Wittwoch, den 8. November: **11. Sondervorstellung. Einmaliges Gesamt-gastspiel des Großherzoglichen Hoftheaters Darmstadt. Datterich.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Donnerstag, den 9. November: **12. Sondervorstellung. Der Ring des Nibelungen. 2. Tag: Siegfried.** Anfang $\frac{1}{6}$ Uhr. (4. A 50 50.)

Freitag, den 10. November: **A. 15. Gusarenheer.** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr. (4. A.)

Samstag, den 11. November: **13. Sondervorstellung. Ermäßigte Preise. Maria Stuart.** Anfang 6 Uhr. (2. A.)

Schüler erhalten auf Anmeldung durch ihre Direktionen eine besondere Preisvergünstigung. Ein Vorverkauf für die Klommenten findet zu dieser Vorstellung nicht statt.

Sonntag, den 12. November: **14. Sondervorstellung. Der Ring des Nibelungen. 3. Tag: Götterdämmerung.** Anfang 5 Uhr. (4. A 50 50.)

Montag, den 13. November: **C. 15. Der Herr von oben.** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr. (4. A.)

Am Montag, den 6. November, beginnt der Einzug des Klommentend für das II. Vierteljahr (19.96. Vorstellung) an der Vorverkaufsstelle, der Hauptzugang am 20. November.

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 6. November: **10. Sondervorstellung. Der Waffenschmied.** Anfang $\frac{1}{7}$ Uhr.

Sonntag, den 12. November: **11. Sondervorstellung. Minna von Barnhelm.** Anfang $\frac{1}{7}$ Uhr.

DEUTSCHES THEATER LILLE.

Gastspiel des Grossherzogl. Hoftheaters Karlsruhe

Sonntag, den 5. November 1916

(217. Vorstellung)

(Freiplaetze sind aufgehoben)

Robert und Bertram

oder

Die lustigen Vagabunden

Posse mit Gesang und Tanz in vier Abteilungen
von Gustav Raeder

Spielleitung: Spielleiter Otto Kienscherf

Musikalische Leitung: Kapellmeister Erich Ochs

Einrichtung der Buehnenbilder:

Unteroffizier Warmbrunn, Wehrmann Olbertz

PERSONEN:

1. Abteilung. Die Befreiung

Robert	Arrestanten	Paul Mueller
Bertram		Rudolf Essek
Strambach, Gefaengniswaerter		Felix Baumbach
Michel, sein Neffe, Bauernbursche		Hans Kraus
Erste	Schildwache	Paul Becker
Zweite		Hugo Bauer
Ein Korporal		Richard Maatz
Soldaten.		

2. Abteilung. Auf der Hochzeit

Robert	Paul Mueller	
Bertram	Rudolf Essek	
Mehlmeyer, Paechter	Otto Kienscherf	
Lips, Wirt	Hermann Benedict	
Roesel, Schenkmaedchen	Johanna Mayer	
Michel	Hans Kraus	
Erster	Landgendarm	Paul Becker
Zweiter		Paul Gemmecke
Der Brautvater	Max Schneider	
Ein Kellner	Otto Koehler	
Ein Hausknecht	Heinrich Otte	
Bauern und Baeuerinnen, Musikanten, Knechte, Maegde		

Druckerei der Lillier Kriegszeitung

3. Abteilung. Soirée und Maskenball

Robert	Paul Mueller
Bertram	Rudolf Essek
Ippelmeyer, Bankier	Hugo Hoecker
Isidora, seine Tochter	Hedwig Holm
Samuel Bandheim, Kommiss	Ewald Schindler
Kommerzienraetin Forchheimer	Margarete Pix
Doktor Corduan	Paul Paschen
Jack, Diener	Oskar Hugelmann

Gaeste, Diener.

Einlagen

1. Solis fuer Cello:

„Traumerei“	R. Schumann
„Gavotte“	David Popper

(Unteroffizier Hans Knoechel)

2. Lieder fuer Tenor:

„Ich wandre nicht“	R. Schumann
„Die Post“	Fr. Schubert

(Unteroffizier Otto Schaefer)

(Am Fluegel: Infanterist Josef Schwarz)

4. Abteilung. Ein Volksfest.

Robert	Paul Mueller
Bertram	Rudolf Essek
Frau Mueller, Witwe	Marie Genter
Roesel, ihre Pflgetochter	Johanna Mayer
Michel	Hans Kraus
Strambach	Felix Baumbach
Ausrufer	Ludwig Schneider

Volk, Seiltaenzer, Budenbesitzer, Polizeidiener, Soldaten.

Groessere Pause nach der zweiten Abteilung



Anfang 6 Uhr

Ende gegen 9½ Uhr