

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917

29.12.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 29. Dezember 1916.

24. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Dame Kobold.

Komische Oper in 3 Akten nach Calderons gleichnamigen Lustspiel von Felix Weingartner.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Spielleitung: Peter Dumas.

Personen:

Doña Angela, eine junge Witwe, während des Trauerjahres streng zurückgezogen im Hause ihrer Brüder lebend	Wrote Finget.
Doña Beatriz, ihre Freundin, heimlich mit Don Juan verlobt	Julie Körner.
Don Juan, Edelknecht, Bruder der Doña Angela	(Jan von Gorkum.
Don Luis, Edelknecht, Bruder der Doña Angela	(Hans Bussard.
Don Manuel, Freund Don Juans	Helmuth Neugebauer.
Häsel, Kammermädchen der Doña Angela	Therese Müller-Meißel.
Cosme, Diener des Don Manuel	Hermann Ed.
Rodrigo, Diener des Don Luis	Eugen Katschich.

Freundinnen der Doña Angela, Diener und Dienerrinnen, Volk.

Der Schauplatz ist Madrid im 17. Jahrhundert.

Im 3. Akt: Maurischer Tanz, eingeleitet von Paula Allegri-Danz, aufgeführt von Olga Leget-Wertens und Luise Heuser.

Pause nach dem zweiten Akt (etwa 9 U.)

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Legtbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Druck der G. B. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Abt. 7. A — 90	Balkon-Ordnung	I. Abt. 4. A 50 90	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 50 90
denale	II. „ 6. A — 90	denale	II. „ 3. A 50 90	II. „ 1. A — 90	
Balkon-Ordnung	I. „ 5. A — 90	Sperrhöhe	I. „ 4. A 50 90	4. Rang Seite	I. „ 1. A — 90
denale	II. „ 4. A 50 90	II. „ 4. A — 90	II. „ 3. A 50 90	II. „ — A 50 90	
Rang 1. Rang	I. „ 5. A — 90	2. Rang Seite	I. „ 3. A — 90	2. Rang Sitzplatz	2. A 50 90
II. „ 5. A — 90	II. „ 3. A — 90	II. „ 3. A — 90	II. „ 2. A 50 90	3. Rang Seite Sitzplatz	— A 70 90
Balkon	I. „ 6. A — 90	3. Rang Mitte	I. „ 3. A — 90	4. Rang Mitte Sitzplatz	— A 60 90
II. „ 5. A — 90	II. „ 2. A 50 90	II. „ 2. A 50 90	I. „ 1. A 80 90	4. Rang Seite Sitzplatz	— A 50 90
2. Rang Mitte	I. „ 5. A — 90	3. Rang Seite	I. „ 1. A 50 90		
II. „ 4. A 50 90	II. „ 4. A 50 90	II. „ 1. A 50 90			

Balkonbreite 7714.

Die Umkehrung von Rollen oder Festen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständänderung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgekühtes Geld angenommen.

Der Zutritt wird ausnahmslos nur gegen Vorzeigen der gültigen Eintrittskarte gestattet.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Aufspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert. Ferner wird gebeten, die Klischees und auch das sich an die Klischees anschließende Orchesterpiel nicht durch vorzeitiges Verlassen des Zuschauerraumes zu hören.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre o. d. ist verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge leeren zu lassen.

Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handtücher sind dem nächsten Billetabnehmer abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Eigenthümern auf dem Handbureau des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Behrzung von Fahrten wird das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Der technische Betrieb ist infolge Veranziehung des größten Theiles des Personals zum Heeresdienst erheblich erschwert. Infolgedessen sind Störungen und Verzögerungen, besonders beim Szenenwechsel, unvermeidlich.

Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrhöhe 1. Abtheilung.)

Samstag, den 30. Dezember: 29. Sondervorstellung. Ermäßigte Preise. **Sonnenguckchen.** Anfang 5 Uhr.

Sonntag, den 31. Dezember: Nachmittags 2 Uhr. 30. Sondervorstellung. Besonders ermäßigte Einheitspreise. **Der Viberpelz.**

Abends 7 1/2 Uhr. B. 25. **Polenblut.** (4. A 50 90)

Montag, den 1. Januar: 31. Sondervorstellung. **Lohengrin.** Lohengrin: Kammerfänger Robert Hutt vom Opernhaus in Frankfurt a. M. a. G. Anfang 6 1/2 Uhr. (4. A 50 90)

Dienstag, den 2. Januar: C. 25. Zum erstenmal: **Das Mädchen aus der Fremde.** Anfang 8 1/2 Uhr.

(Nachdruck verboten.)