

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917

30.12.1916

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 30. Dezember 1916.

29. Sondervorstellung.

Sonnengudchen

oder

Der König vom Elberland.

Weihnachtsmärchen in sechs Bildern von Max Woeller. Musik von Otto Finkenlin.
Einführt von Otto Riesenherf. Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

Personen:

Prinz Sigwert Lronmehl, ein junger Spiel- warenfabrikant Sonnengudchen, dessen Schwefel Lorek, Dienerin im Schloße Ultrasba, eine hübsche Florita, eine Blumenfee Hiligran, König der Zwerg- Goldschmiede Brasselt, Obergehilfe Kunzle, Gefelle Fuffele, Lehrling Schuffele, Lehrling Duffele, Lehrling Fuffele, Nachtwächter Die Glockenblume, Pflückerin Das Weigeltchen Das Bergschneeweißchen Der Christbaum Die Ratichreife	Das Kind Paul Müller. Friedrich Holz. Johanna Mayer. Ulrich Deman. Eleonore Dreischer. Elisabeth Roth. Elise Hubert. Elise Herrmann. Anna Frohmann. Georgreiber. Fritz Koch. Fritz Aldinger. Olga Stadt. Käthe Hubert. Emma Hof. Elise Meier. Alice Köster.	Sier schwarze Goldschmiede. Harro, im Dienste Ultrasbas. Der Hofmarschall des Prinzen Der Bollmeub. Josef, ein Diener. Ein Sprecher. Eine Dame. Ein Kind. Eine Wägenfrau. Erster Wägenknecht. Zweiter Wägenknecht. Ein Wägenmädchen. Ein Kutscher. Ein Polierdiener. Ein Lump. Kutscher, Kutscherinnen, Jäger, Pagen, lebendes Spielzeug, Diener, Weibchen, Hofschauspieler, Knaben, Mädchen, Volk im Elberland, Zwerg, Blumen, Edelstein.	Franz Frohmann. Josef Plachinski. Dermann Keller. Georg Ströglinger. Rudolf Essel. Paul Gennicke. Oskar Jungmann. Max Schneider. Lange Höder. Marie Genter. Selma Wangel. Katholene Bauer. Fritz Koch. Rudolf Zimmermann. Helene Mayer. Dermann Benschel. Fritz Rilken. Ludwig Schneider.
---	--	--	--

Tänze Paula Allegri-Sanz.

III. Bild: Tanz der Edelstein, ausgeführt von Olga Mertens-Leger, Anni Eisenhans, Berit Gräßler, Johanna Siebert, Nina Roth, Anna Rirschail, Rosa Frohmann und dem Balletkörper.

IV. Bild: Tanz der Rosen, ausgeführt von Olga Mertens-Leger, Elise Mayer, Anni Eisenhans, Berit Gräßler, Johanna Siebert, Nina Roth, Anna Rirschail.

V. Bild: Tanz und Gesang, ausgeführt von den Ballettschülerinnen.

Pause nach dem dritten Bilde.



Bekanntmachungen.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 5 Uhr an.

Anfang: fünf Uhr.

Ende: gegen acht Uhr.

Ermäßigte Preise.

Balkon-Fremdenloge I. Abt. 3 Mk., II. Abt. 2 Mk. 50 Pf. usw.

Balkonplätze 7744.

Der technische Betrieb ist infolge Heranziehung des größten Teiles des Personals zum Heeresdienste erheblich erschwert. Infolgedessen sind Störungen und Verzögerungen, besonders beim Szenenwechsel, unvermeidlich.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Speersitz I. Abteilung.)

Sonntag, den 31. Dezember: Nachmittags 2 Uhr. 30. Sondervorstellung. Besonders ermäßigte Einheitspreise. **Der Viberpelz.**

(I. Rang 2 Mk., Parkett 1 Mk. 50 Pf., II. Rang 1 Mk. 30 Pf., III. Rang 80 Pf., IV. Rang 40 Pf.)

Abends 7 Uhr: **B. 25. Polenblut.** (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 1. Januar: 31. Sondervorstellung. **Lohengrin.** Lohengrin: Hammerfänger Robert Guttmann vom Opernhaus in Frankfurt a. M. a. G. Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Dienstag, den 2. Januar: **C. 25.** Zum erstenmal: **Das Mädchen aus der Fremde.** Anfang 8 Uhr.