

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1916-1917**

9.1.1917

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 9. Januar 1917.

26. Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

# Dame Kobold.

Komische Oper in 3 Akten nach Calderons gleichnamigen Lustspiel von Felix Weingartner.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Spielleitung: Peter Damas.

### Personen:

Doña Angela, eine junge Witwe, während des Tamer-  
jahrs streng verheiratet im Hause ihrer Brüder lebend  
Doña Beatriz, ihre Freundin, heimlich mit Don Juan verlobt  
Don Juan, Oberleutnant, Bruder der Doña Angela  
Don Luis, }  
Don Manuel, Freund Don Juans  
Häsel, Kammermädchen der Doña Angela  
Sofar, Diener des Don Manuel  
Rodrigo, Diener des Don Luis  
Grote Finger.  
Julie Körner.  
Jan von Gorkau.  
Gans Balfard  
Selma Neugebauer.  
Therese Müller-Reichel.  
Gertrud Ed.  
Eugen Kalubach.

Fremdbühnen der Doña Angela, Diener und Dienstmädchen, Sold.

Der Schauplatz ist Madrid im 17. Jahrhundert.

In 3. Akt: Mauerhüter Lutz, eingeführt von Paula Kluge-Bahj, angeführt von Olga Leger-Mertens und Paul Henjer.

Kauf nach dem zweiten Akt (etwa 90).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Koloss-Orchestra	I. Abt.	7. 50	Opern-Orchestra	I. Abt.	4. 50	4. Rang Mitte	I. Abt.	1. 50
besetzt	II.	6. 50	besetzt	II.	3. 50	besetzt	II.	1. 50
Vorherr-Orchestra	I.	5. 50	besetzt	I.	4. 50	besetzt	I.	1. 50
besetzt	II.	4. 50	besetzt	II.	3. 50	besetzt	II.	1. 50
Orchestra 1. Rang	I.	6. 50	2. Rang Seite	I.	3. 50	2. Rang Orchester		2. 50
besetzt	II.	5. 50	besetzt	II.	2. 50	besetzt		1. 50
Orchestra 2. Rang	I.	6. 50	3. Rang Mitte	I.	3. 50	3. Rang Seite Orchester		1. 50
besetzt	II.	5. 50	besetzt	II.	2. 50	besetzt		1. 50
Orchestra 3. Rang	I.	5. 50	3. Rang Seite	I.	3. 50	4. Rang Seite Orchester		1. 50
besetzt	II.	4. 50	besetzt	II.	2. 50	besetzt		1. 50

Postfachkonto 7744.

Der technische Betrieb ist infolge Heranziehung des größten Teiles des Personals zum Heeresdienste erheblich erschwert. Infolgedessen sind Störungen und Verzögerungen, besonders beim Szenenwechsel, unvermeidlich.

### Spielplan.

(Angabe des Preises für Opern I. Abteilung.)

Mittwoch, den 10. Januar: III. Sinfoniekonzert des Hoforchesters. Solistin: Kammerfängerin Germaine Bosetti von München. Anfang 7 1/2 Uhr.

Donnerstag, den 11. Januar: A. 28. Das Mädchen aus der Fremde. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. 50)

Freitag, den 12. Januar: B. 27. Der Trompeter von Säckingen. Anfang 7 Uhr. (4. 50)

Samstag, den 13. Januar: C. 28. Hamlet. Anfang 6 Uhr. (4. 50)

Sonntag, den 14. Januar: Nachmittags 2 Uhr. 34. Sondervorstellung. Besonders ermäßigte Einheitspreise. Der Hochtourist.

(I. Rang 2. 50, Parterre 1. 50, II. Rang 1. 50, III. Rang 50, IV. Rang 40, Vorverkauf für die Abonnenten am Samstag, den 6. Januar, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge B., C., A.; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 8. Januar, vormittags 10 Uhr an; gäblich frei an der Vorverkaufsstelle von Mittwoch, den 10. Januar, vormittags 10 Uhr an.

Abends 7 1/2 Uhr. A. 30. Boccaccio. (4. 50)

Montag, den 15. Januar: B. 28. Das Mädchen aus der Fremde. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. 50)

### Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 10. Januar: 20. Sondervorstellung. Die Journalisten. Anfang 6 Uhr.

Montag, den 15. Januar: 21. Sondervorstellung. Nigolotto. Anfang 7 1/2 Uhr.