

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

10.1.1917

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 10. Januar 1917.

20. Sondervorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Die Journalisten.

Laustspiel in vier Akten von **Gustav Freytag.**

Spielleiter: Otto Kienascherl.

Personen:

Berg, Oberst außer Diensten	Paul Paschen.
Ida, seine Tochter	Eleonore Droscher.
Adelheid Rameck	Melanie Ernsth.
Senden, Gutsbesitzer	Felix Raumbach.
Professor Oldendorf, Redakteur	Paul Becker.
Conrad Bole, Redakteur	Fritz Herz.
Bellmann, Mitarbeiter	Paul Müller.
Kämpfe, Mitarbeiter	Hans Kraus.
Körner, Mitarbeiter	Hermann Lindemann.
Buchdrucker Henning, Eigentümer	Max Schneider.
Müller, Faktotum	Ludwig Schneider.
Blumberg, Redakteur	Paul Gemmecke.
Schmuck, Mitarbeiter	Ewald Schindler.
Piepenbrink, Weinhändler und Waldmann	Karl Dapper.
Lotte, seine Frau	Margarete Pix.
Berta, seine Tochter	Elise Meyer.
Kleinmichel, Bürger und Waldmann	Hermann Benedict.
Fritz, sein Sohn	Karl Arras.
Justizrat Schwarz	Otto Kienascherl.
Eine fremde Tänzerin	Else Noorman.
Koch, Schreiber vom Gute Adelhoids	Hugo Höcker.
Karl, Bedienter des Obersten	Oskar Hugelmann.
Ein Kellner	Josef Kanders.
Ein Gast	Josef Grötzing.

Resourcengäste, Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Pause nach dem zweiten Akte (etwa 7 $\frac{1}{2}$).

Kasse-Eröffnung: halb 6 Uhr.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: nach neun Uhr

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	5 . 4 50 ₰	Logen 2. Rang	1 . 4 80 ₰
Logen 1. Rang	5 . 4 — ₰	Logen 3. Rang	1 . 4 20 ₰
Balkon	5 . 4 — ₰	Stehplätze 2. und 3. Rang	— . 4 90 ₰
Sperrsitze I. Abt.	3 . 4 00 ₰	Galerie numeriert	— . 4 80 ₰
Sperrsitze II. Abt.	1 . 4 — ₰	Galerie nicht numeriert	— . 4 00 ₰
Parterreloge	3 . 4 00 ₰		

Für Militärpersonen an der Tages- und Abendkasse halbe Preise.

Verkauf der Eintrittskarten:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 10. Januar**, vormittags von 11 bis 1 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 10. Januar**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an **Frau Ackermann, Sofienstraße 19**, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Montag, den 15. Januar: **21. Sondervorstellung. Rigoletto.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 11. Januar: **A. 28. Das Mädchen aus der Fremde.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Freitag, den 12. Januar: **B. 27. Der Trompeter von Säckingen.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 13. Januar: **C. 28. Hamlet.** Anfang 6 Uhr.

Sonntag, den 14. Januar: Nachmittags 2 Uhr. **34. Sondervorstellung.** Besonders ermäßigte Einheitspreise. **Der Hochtourist.**

Abends $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. **A. 30. Boccaccio.**

Montag, den 15. Januar: **B. 28. Das Mädchen aus der Fremde.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.



Großherzogl. Hoftheater Karlsruhe.

Mittwoch, den 10. Januar 1917, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr — Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

3. SINFONIE-KONZERT

des Großherzoglichen Hoforchesters

Leitung: Hofkapellmeister Alfred Lorentz.

Solistin:

Hermine Bosetti,

Königl. Bayr. Kammersängerin, München.

Vortragsfolge.

1. Jos. Haydn: Sinfonie G-Dur. (Breitkopf & Härtel Nr. 13.)

Adagio. Allegro.

Largo.

Menuetto. Allegretto.

Finale. Allegro con spirito.

2. W. A. Mozart: Konzert-Arie: „Ach, sie stirbt“.

Mit Orchesterbegleitung.

— Pause. —

3. H. Pfitzner: Lieder.

a) Gretel,

b) Ich 'hör' ein Vöglein locken,

c) Verrat.

Klavierbegleitung: Herr Musikdirektor Georg Hofmann.

4. A. Bruckner: Sinfonie Nr. 3 D-Moll.

Mäßig bewegt.

Adagio.

Scherzo.

Finale.

Öffentliche Hauptprobe: Mittwoch, den 10. Januar, vormittags 10 $\frac{1}{2}$ Uhr. Eintritt 2 Mk.

C. F. Müller'sche Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Preis des Programms 10 Pfg.