

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

12.1.1917

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 12. Januar 1917.

27. Vorstellung der Abteil. III (gelbe Karten).

Der Trompeter von Säckingen

Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel. Mit autorisierter teilweiser Benutzung der Idee und einiger Originalskizzen aus J. Victor u. Scheffels Dichtung von Rudolf Bunge.

Musik von Victor G. Reuber.

Musikalische Leitung: Georg Hofmann

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen des Vorspiels:

Berner Kirchhofer, Stud. jur.	Jan van Gorkom.
Comadin, Bassobassonistrompeter und Werber	Fritz Gande.
Der Hausbesitzer der Marktin von der Hols.	Wass Bassard.
Der Rektor magnificus der Heidelberger Universität	Georg Reichardt.
Landbesitzer und Werber. Studenten. Zwei Bedelle. Neckerknecht.	

Ort der Handlung: Das Heidelberger Schloß. Zeit: Während der letzten Jahre des Mittelalters.

Personen der Oper:

Der Freiherr von Schwan	Stuhl Widen.
Marie, dessen Tochter	Therese Müller-Weidel.
Der Graf von Wildenstein	Heermann Ed.
Desen geistlicher Gemahl, des Freiherrn Schwägerin	Marie Kofel-Lauschil.
Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe	Frage Reinbach.
Berner Kirchhofer	Jan van Gorkom.
Comadin	Fritz Gande.

Bürgermeister und Bürger. Sänger und Sängerinnen von Säckingen. Hausbesitzer Bauer. Doll. Deham und Kaplane. Bürgermeister und Ratsherren von Säckingen. Fürst-Küster und Edelknecht des Hochstifts. Landbesitzer. Die Weiler zum „Guldener Krug“ in Säckingen. Dorfamtanten.

Ort der Handlung: In und um Säckingen. Zeit: 1600.

Ähnz: Im 1. Akt: Bannentanz } einricht. von Paula Allegri-Bagg.
Im 2. Akt: Mai-Idolle }

Personen des Ballets und des Juges beim Walstre:

Der König Mai	Marie Kapp.
Prinzessin Walblume	Elsa Petross-Voger.
Prinz Waldmeister	Richard Kegel.

Frühlingengel, Kobolde.

Bogen.
Sänger und Sängerinnen.
Küfer.
Der Peter Rhein: Wald und Stein.
Hilfsknecht, Liebhaber, Zirkelberg.
Schwäbischer, Donbesitzer, Marcolommer.
Kammerrichter, Rosenblümchen, Förster.
Jäger.

Wartknecht, Rabe, Scharlachbeger.
Der Schmied mit zwei Weibern.
Der Koch mit Gefolge.
Spanischer Ritter mit Dame.
Der Mann mit dem Hut.
Frauen und Mädchen.
Landbesitzer.
Schloßbesitzer. Diener.

Große Pause nach dem ersten Akte (circa 15 Min.).



Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen dreiviertel zehn Uhr.

Leitzbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremd	I. Kl. 7.50	Opern-Logen	I. Kl. 4.50	4. Rang Mitte	I. Kl. 1.50
besetzt	II. 6.50	II. 3.50	II. 1.50	II. 1.50	
Balkon-Fremd	I. 5.50	Opern-Loge	I. 4.50	4. Rang Seite	I. 1.50
besetzt	II. 4.50	II. 4.50	II. 3.50	II. 1.50	
Logen 1. Rang	I. 6.50	2. Rang Seite	I. 3.50	2. Rang Sitzplatz	2.50
II. 5.50	II. 3.50	II. 3.50	3. Rang Seite Sitzplatz	1.70	
Balkon	I. 6.50	2. Rang Mitte	I. 3.50	4. Rang Mitte Sitzplatz	1.60
II. 5.50	II. 2.50	II. 2.50	4. Rang Seite Sitzplatz	1.50	
1. Rang Mitte	I. 5.50	2. Rang Seite	I. 1.50		
II. 4.50	II. 1.50	II. 1.50			

Hochschulrats 7744.

Der technische Betrieb ist infolge Heranziehung des größten Teiles des Personals zum Heeresdienste erheblich erschwert. Infolgedessen sind Störungen und Verzögerungen, besonders beim Zykluswechsel, unvermeidlich.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

(Angenommen ist der Freit. für Opern I. Vorstellung.)

Samstag, den 13. Januar: C. 28. Hamlet. Anfang 6 Uhr. (4. A.)

Sonntag, den 14. Januar: Nachmittags 2 Uhr. 31. Sondervorstellung. Besonders ermäßigte Einheitspreise. Der Hochtourist.

Abends 7 Uhr. A. 30. Puccini. (4. A. 50 Pf.)

Montag, den 15. Januar: B. 28. Das Mädchen aus der Fremde. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 15. Januar: 21. Sondervorstellung. Rigoletto. Anfang 7 1/2 Uhr.

(Nachdruck verboten.)

