

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1916-1917**

29.1.1917

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 29. Januar 1917.

31. Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

# Weh dem, der lügt

Aufspiel in fünf Akten von Grillparzer.  
In Szene gesetzt von Otto Kienitz.

### Personen:

Gregor, Bischof von Chalon	Jago, Diener.
Katala, sein Neffe	Ewald Schindler.
Don, Küchenjunge	Hans Straub.
Kattwald, Graf im Rheingau	Hans Dapper.
Gertra, seine Tochter	Klause Müller.
Salentin, ihr Bräutigam	Felix Baumbach.
Zigrid, Gregors Hauswirth	Max Schneider.
Der Schaffer Kattwalds	Paul Gemmecke.
Ein Pilger	Paul Müller.
Ein Fährmann	Cesar Dugelmann.
Sein Knecht	Gertrude Poehdler.
Ein kränklicher Kutschner	Adolf Wülfel.
Erster	Hans Kraus.
Zweiter	Hans Schmidt.
Dritter	Heinrich Blauf.
Vierter	Hans Bauer.

Begleite Kattwalds: Kränkliche Krieger, Chortruhen und Violonen.

Große Pause nach dem dritten Akte (ca. 8<sup>1/2</sup>).

Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Balken - Orchester	I. Abt. 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. —	IV. „ 1 Mk. —
Balken - Orchester	I. Abt. 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. —	IV. „ 1 Mk. —
Balken - Orchester	I. Abt. 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. —	IV. „ 1 Mk. —
Balken - Orchester	I. Abt. 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. —	IV. „ 1 Mk. —
Balken - Orchester	I. Abt. 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. —	IV. „ 1 Mk. —
Balken - Orchester	I. Abt. 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. —	IV. „ 1 Mk. —
Balken - Orchester	I. Abt. 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. —	IV. „ 1 Mk. —
Balken - Orchester	I. Abt. 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. —	IV. „ 1 Mk. —
Balken - Orchester	I. Abt. 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. —	IV. „ 1 Mk. —
Balken - Orchester	I. Abt. 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. —	IV. „ 1 Mk. —

Postkassentor 7744.

Der technische Betrieb ist infolge Heranziehung des größten Theiles des Personals zum Heeresdienste erheblich erschwert. Infolgedessen sind Störungen und Verzögerungen, besonders beim Zementwechsel, unvermeidlich.

### Spielplan.

(Angabe des der Preis für Speeritz 1. Abtheilung.)

Dienstag, den 30. Januar: **A. 33. Boccaccio.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Mittwoch, den 31. Januar: **A. 32. König Lear.** Anfang 6 Uhr. (4 Mk.)

Donnerstag, den 1. Februar: **B. 33. Lobetanz.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Samstag, den 3. Februar: **39. Sondervorstellung. Einmaliges Gastspiel des Kgl. Preuss. Hofopernsängers Josef Schwarz, Nigolotto.** Anfang 8 Uhr. (6 Mk.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Samstag, den 27. Januar, nachmittags 3—5 Uhr, Heilens-  
tag B. C. A.; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 29. Januar, vormittags 10 Uhr an.

Sonntag, den 4. Februar: **Nachmittags 2 Uhr. 40. Sondervorstellung. Besonders ermäßigte Einheitspreise: Im weißen Röhl.**

(I. Rang 2 Mk., Parterre 1 Mk. 50 Pf., II. Rang 1 Mk. 30 Pf., III. Rang 90 Pf., IV. Rang 40 Pf.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Sonntag, den 27. Januar, nachmittags 3—5 Uhr, Heilens-  
tag B. C. A.; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 29. Januar, vormittags 10 Uhr an.

Abends 7 Uhr. **C. 32. Die Fledermaus.** (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 5. Februar: **B. 34. Zum erstenmal: Doppelselbstmord.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Am Montag, den 5. Februar, beginnt der Postverkauf des Abonnements für das III. Vierteljahr.

### Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 30. Januar: **Zum erstenmal: Das Mädchen aus der Fremde.** Anfang 7 Uhr.