

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

30.1.1917

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 30. Januar 1917.

22. Sondervorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

Das Mädchen aus der Fremde.

Lustspiel in drei Akten von Max Bernstein und Ludwig Heiler.

In Szene gesetzt von Otto Kiensohn.

Personen:

Eduard von Moyring	Paul Becker.
Helen, seine Frau	Elisavet Droscher.
Adelheid Schmidt, deren Tante	Margarete Pfa.
Dr. Anton Deuger, Assessor	Rudolf Fock.
Juanita	Kise Noteman.
Ministerialrat Gredling	Hugo Hölzer.
Oberkellner	Paul Parden.
Kellner	Paul Gonnecke.
Stubenmädchen	Elisabeth Bösch.
Portier	Hugo Bauer.
Hausknecht	Ludwig Schneider.
Pikole	Paul Müller.
Joseph, Kellner	Max Schneider.
Betti, Stubenmädchen	Alwin Müller.
Ein Dienstmädchen	Alten Körner.

Größere Pause nach dem ersten Akt (etwa 7²⁰).

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: neun Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	5 Mk 50 Pf	Logen 2. Rang	1 Mk 80 Pf
Logen 1. Rang	5 Mk — Pf	Logen 3. Rang	1 Mk 20 Pf
Balkon	5 Mk — Pf	Stehplätze 2. und 3. Rang	— Mk 90 Pf
Spreitz I. Abt.	3 Mk 60 Pf	Galerie numeriert	— Mk 80 Pf
Spreitz II. Abt.	3 Mk — Pf	Galerie nicht numeriert	— Mk 60 Pf
Parterreloge	3 Mk 60 Pf		

Für Militärpersonen an der Tages- und Abendkasse halbe Preise.

Verkauf der Eintrittskarten:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgeld von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 30. Januar**, vormittags von 11 bis 1 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Dienstag, den 30. Januar**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Mittwoch, den 31. Januar: **A. 32. König Lear**. Anfang 6 Uhr.

Donnerstag, den 1. Februar: **B. 33. Lobetanz**. Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 3. Februar: **39. Sondervorstellung. Einmaliges Gastspiel des Kgl. Preuß. Hofopernsängers Josef Schwarz. Rigoletto**. Anfang 7¹⁵ Uhr.

Sonntag, den 4. Februar: Nachmittags 2 Uhr: **40. Sondervorstellung. Besonders ermäßigte Einheitspreise. Im weißen Röhl**.

Abends 7¹⁵ Uhr: **C. 32. Die Fledermaus**.

Montag, den 5. Februar: **B. 34. Zum erstenmal: Doppelselbstmord**. Anfang 7 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 30. Januar 1917.

33. Vorstellung der Abteil. **A** (rote Karten).

Boccaccio.

Romische Operette in drei Akten von F. Zell und Rich. Henke.

Musik von Franz von Suppé.

Aufführliche Leitung: Wilhelm Schweppe.

Szenische Leitung: Peter Tuma.

Personen:

Giovanni Boccaccio	Margarete Brunsch
Pietro, Prinz von Palermo	Dona Brand
Scalia, Barbier	Fritz Hundt
Beatrice, sein Weib	Ulrich Friedrich
Lotteringshi, Falschbinder	Hans Pannach
Nabella, sein Weib	Johanna Meyer
Damberaccio, Gewürzkrämer	Karl Tarsent
Bernella, sein Weib	Maria Josef-Louis
Fiametta, heilber Ziehmutter	Margarete von Neduna
Leonetta	Eugen Kolbach
Lehano	Emma Kol
Chichikis	Sofie Hundt
Guido	Wie Eindr.
Gisi	Pauline Lindt
Federico	Elis Kol
Giotta	Gertrude Hart
Ninetti	Johanna Niebe
Ein Unbekannter	Gottfried Hagdorn
Der Majordomus des Herzogs von Tebenna	Max Schöcher
Ein Kollporteur	Josef Widinger
Arredo, Lehrling bei Lotteringshi	Wie Meyer
Ubecco, Bettler	Josef Baum
Alippo	Frieda Meyer
Ortina	Margdalena Bauer
Violanta	Johanna Tegner

Bürger und Bürgerinnen, Bettler, Falschbindergehilfen, Postknecht, Pagen.

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331.

Kaufen nach dem ersten und zweiten Akt (etwa 822 und 922).

Bekanntmachungen.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➤

Tagekasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Preise der Plätze.

Besten-Orten	I. Abt. 7.50 — 9.00	Besten-Orten	I. Abt. 4.50 — 5.00	4. Rang Mitte	I. Abt. 1.50 — 2.00
Besten-Orten	II. . 6.50 — 7.00	Besten-Orten	II. . 3.50 — 4.00	4. Rang Seite	I. . 1.50 — 2.00
Besten-Orten	III. . 5.50 — 6.00	Besten-Orten	III. . 2.50 — 3.00	4. Rang Seite	II. . 1.50 — 2.00
Besten-Orten	IV. . 4.50 — 5.00	Besten-Orten	IV. . 1.50 — 2.00	4. Rang Seite	III. . 1.50 — 2.00
1. Rang	I. . 6.50 — 7.00	1. Rang Seite	I. . 3.50 — 4.00	4. Rang Seite	IV. . 1.50 — 2.00
1. Rang	II. . 5.50 — 6.00	1. Rang Seite	II. . 2.50 — 3.00	4. Rang Seite	I. . 1.50 — 2.00
1. Rang	III. . 4.50 — 5.00	1. Rang Seite	III. . 1.50 — 2.00	4. Rang Seite	II. . 1.50 — 2.00
1. Rang	IV. . 3.50 — 4.00	1. Rang Seite	IV. . 1.50 — 2.00	4. Rang Seite	III. . 1.50 — 2.00
2. Rang	I. . 5.50 — 6.00	2. Rang Seite	I. . 2.50 — 3.00	4. Rang Seite	IV. . 1.50 — 2.00
2. Rang	II. . 4.50 — 5.00	2. Rang Seite	II. . 1.50 — 2.00	4. Rang Seite	I. . 1.50 — 2.00

Postfachamt 7744.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Sperrsitze 1. Abteilung.)

Mittwoch, den 31. Januar: **A. 32. König Lear.** Anfang 6 Uhr. (4 .K.)

Donnerstag, den 1. Februar: **B. 33. Lobetanz.** Anfang 7 Uhr. (4 .K. 50 Pf.)

Samstag, den 3. Februar: **39. Sondervorstellung. Einmaliges Gastspiel des Kgl. Preuss. Hofopernsängers Josef Schwarz, Nigoletto.** Anfang 7 1/2 Uhr. (6 .K.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Samstag, den 27. Januar, nachmittags 3—3 1/2 Uhr. Reihenfolge B, C, A.; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 29. Januar, vormittags 10 Uhr an.

Sonntag, den 4. Februar: Nachmittags 2 Uhr: **40. Sondervorstellung. Besonders ermäßigte Einheitspreise: Im weißen Rössl.**

(I. Rang 2 .K., Parterre 1 .K. 50 Pf., II. Rang 1 .K. 50 Pf., III. Rang 80 Pf., IV. Rang 40 Pf.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Samstag, den 27. Januar, nachmittags 3—3 1/2 Uhr. Reihenfolge B, C, A.; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 29. Januar, vormittags 10 Uhr an.

Abends 7 1/2 Uhr: **C. 32. Die Fledermaus.** (4 .K. 50 Pf.)
Montag, den 5. Februar: **B. 34. Zum erstenmal: Doppelfelbstmord.** Anfang 7 Uhr. (4 .K.)

Am Montag, den 5. Februar, beginnt der Handlung des Abonnements für das III. Vierteljahr.