

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1916-1917**

8.3.1917

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 8. März 1917.

37. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

## Der Zigeunerbaron.

Operette in drei Akten, nach einer Erzählung M. Jokais von J. Schnizer.  
Musik von Johann Strauß.

Russische Vertung: Alfred Lorenz.

Spanische Vertung: Peter Dumak.

### Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Lemfelder Komitates.	Jan van Gorkom.
Gente Carnero, königlicher Kommissär	Karl Dapper.
Sander Barinkay, ein junger Emigrant	Hans Biffard.
Kalman Hupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat	Fritz Gaudé.
Arsena, seine Tochter	Elisabeth Friedrich.
Mirabella, Erzieherin im Hause Hupáns	Marie Rosel-Tomschik.
Ottokar, ihr Sohn	Alfred Krafft-Vorhies.
Cypra, Zigeunerin	Margarete Bruntsch.
Zaffi, Zigeunermädchen	Margarete v. Meduna.
Pali	Max Schneider.
Jósi	Germann Benedict.
Mibaly	Josif Gröbinger.
Kerle	Oskar Hugelmann.
Ein Herold	August Schmitt.
Ezryl, Katernenhub	Uta Herrmann.
Mitja, Schiffsknecht	Georg Plank.
Yma	Emma Ruf.
Aranka	Hermine Park.
Stivan, Hupáns Knecht	Ludwig Schneider.

Schiffsknechte, Beamte Carneros, Gulas, Zigeuner, Zigeunerinnen, Zigeunerlieder, Banduren, Kapitänsbedienten, Hofbetten, Hofdamen, Jagen, Offiziere, Grenadiere, Dragoner, Salaren, Musikantenbrüder, Volk.

Ein bei Quablung: I. und 2. Akt: Im Lemfelder Banat. 3. Akt: Vor den Toren Sibus. Zeit: Beginn März des 18. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte längere Pausen (etwa 8 u. 9 u.)

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.



## Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Balkon-Ordnung	I. Akt 7.50 — 50	II. Akt 6.50 — 50	III. Akt 5.50 — 50	IV. Akt 4.50 — 50	V. Akt 3.50 — 50	VI. Akt 2.50 — 50	VII. Akt 1.50 — 50	VIII. Akt 1.00 — 50	IX. Akt 0.50 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 5.50 — 50	II. Akt 4.50 — 50	III. Akt 3.50 — 50	IV. Akt 2.50 — 50	V. Akt 1.50 — 50	VI. Akt 1.00 — 50	VII. Akt 0.50 — 50	VIII. Akt 0.25 — 50	IX. Akt 0.10 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 4.50 — 50	II. Akt 3.50 — 50	III. Akt 2.50 — 50	IV. Akt 1.50 — 50	V. Akt 1.00 — 50	VI. Akt 0.50 — 50	VII. Akt 0.25 — 50	VIII. Akt 0.10 — 50	IX. Akt 0.05 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 3.50 — 50	II. Akt 2.50 — 50	III. Akt 1.50 — 50	IV. Akt 1.00 — 50	V. Akt 0.50 — 50	VI. Akt 0.25 — 50	VII. Akt 0.10 — 50	VIII. Akt 0.05 — 50	IX. Akt 0.02 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 2.50 — 50	II. Akt 1.50 — 50	III. Akt 1.00 — 50	IV. Akt 0.50 — 50	V. Akt 0.25 — 50	VI. Akt 0.10 — 50	VII. Akt 0.05 — 50	VIII. Akt 0.02 — 50	IX. Akt 0.01 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 1.50 — 50	II. Akt 1.00 — 50	III. Akt 0.50 — 50	IV. Akt 0.25 — 50	V. Akt 0.10 — 50	VI. Akt 0.05 — 50	VII. Akt 0.02 — 50	VIII. Akt 0.01 — 50	IX. Akt 0.00 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 1.00 — 50	II. Akt 0.50 — 50	III. Akt 0.25 — 50	IV. Akt 0.10 — 50	V. Akt 0.05 — 50	VI. Akt 0.02 — 50	VII. Akt 0.01 — 50	VIII. Akt 0.00 — 50	IX. Akt 0.00 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 0.50 — 50	II. Akt 0.25 — 50	III. Akt 0.10 — 50	IV. Akt 0.05 — 50	V. Akt 0.02 — 50	VI. Akt 0.01 — 50	VII. Akt 0.00 — 50	VIII. Akt 0.00 — 50	IX. Akt 0.00 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 0.25 — 50	II. Akt 0.10 — 50	III. Akt 0.05 — 50	IV. Akt 0.02 — 50	V. Akt 0.01 — 50	VI. Akt 0.00 — 50	VII. Akt 0.00 — 50	VIII. Akt 0.00 — 50	IX. Akt 0.00 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 0.10 — 50	II. Akt 0.05 — 50	III. Akt 0.02 — 50	IV. Akt 0.01 — 50	V. Akt 0.00 — 50	VI. Akt 0.00 — 50	VII. Akt 0.00 — 50	VIII. Akt 0.00 — 50	IX. Akt 0.00 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 0.05 — 50	II. Akt 0.02 — 50	III. Akt 0.01 — 50	IV. Akt 0.00 — 50	V. Akt 0.00 — 50	VI. Akt 0.00 — 50	VII. Akt 0.00 — 50	VIII. Akt 0.00 — 50	IX. Akt 0.00 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 0.02 — 50	II. Akt 0.01 — 50	III. Akt 0.00 — 50	IV. Akt 0.00 — 50	V. Akt 0.00 — 50	VI. Akt 0.00 — 50	VII. Akt 0.00 — 50	VIII. Akt 0.00 — 50	IX. Akt 0.00 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 0.01 — 50	II. Akt 0.00 — 50	III. Akt 0.00 — 50	IV. Akt 0.00 — 50	V. Akt 0.00 — 50	VI. Akt 0.00 — 50	VII. Akt 0.00 — 50	VIII. Akt 0.00 — 50	IX. Akt 0.00 — 50
Balkon-Ordnung	I. Akt 0.00 — 50	II. Akt 0.00 — 50	III. Akt 0.00 — 50	IV. Akt 0.00 — 50	V. Akt 0.00 — 50	VI. Akt 0.00 — 50	VII. Akt 0.00 — 50	VIII. Akt 0.00 — 50	IX. Akt 0.00 — 50

Postfachkonto 7744.

### Einladung zur Jahresmiete.

Die Jahresmiete auf einem Theaterplatz lautet für eine Vorstellung:

	I. Akt	II. Akt
I. Rang Logen, Balkon	3.00 M.	3.— M.
II. Rang Mitte, Sperrloge und Parterrelogen	2.00 M.	2.20 M.
III. Rang Seite	2.20 M.	1.75 M.
IV. Rang Mitte	— M.	1.30 M.

Ein Dreimonatsabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Semester 9 Vorstellungen.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Krank: Richard Allegri.

Beurlaubt: Helmut Neugebauer, Edith Deman, Eleonore Droscher, Marie Genter, Felix Baumbach, Hugo Höder.

### Spielplan.

(Angabe des Preises für Sperrloge I. Abteilung.)

- Freitag, den 9. März: **A. 38. Könige.** Anfang 7 Uhr. (4 M.)  
 Samstag, den 10. März: **C. 38. Neu einstudiert: Der Kaufmann von Venedig.** Anfang 7 Uhr. (4 M.)  
 Sonntag, den 11. März: Nachmittags 2 Uhr. **45. Sondervorstellung. Johannisfeuer.** (40 50 bis 2 M.)  
 Abends 7 1/2 Uhr. **B. 38. Rudine.** (4 M. 50 50)  
 Montag, den 12. März: **B. 39. Doppelselbstmord.** Anfang 7 Uhr. (4 M.)