

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

13.3.1917

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. März 1917.

39. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Brüderlein fein.

Alt-Wiener Singspiel in einem Aufzuge von Julius Wilhelm. Musik von Leo Fall.
Rustikalische Leitung: Wilhelm Schweppe. Eigenliche Leitung: Peter Damas.

Personen:

Josef Drechsler, Domkapellmeister, ehemals Komponist und
Kapellmeister am Leopoldstädter Theater Hans Bessard.
Loni, seine Frau Theresie Müller-Nickel.
Gertrud, Haushälterin Frieda Meyer.
Die Jugend Margarete Brunsch.
Zeit: 1840. Ort der Handlung: Ein Wohnzimmer im Hause Drechsler in Wien.

Darauf:

Klein Idas Blumen.

Lustspiel in einem Aufzuge nach Andersen's gleichnamigen Märchen von Paul von Klenau.
Rustikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
Schauspiel der Aufführung: Paula Allegri-Sanz.

Personen:

Klein Ida Olga Mertens-Leger.
Der Student Rina Eichenhan.
Der Konfiseur Oskar Hugelmann.
Hofbedient Gacilie Hermann.
Hofkuchlein Anna Eichenhan.
Schornsteinfeger Fritz Koch.
Puppe Selma Wenzel.

Verschiedene Blumen: Die Damen von Tanzhor und die Jünglinge der Tanzschule.

Die Trachten sind entworfen von Margarete Schellenberg und in den Werkstätten des Hoftheaters unter Leitung von Max Schneider ausgeführt.

Das Bühnenbild ist entworfen und ausgeführt von Oskar Kaser.

Pause nach dem Singspiel (etwa 8 1/2 Uhr).



Bekanntmachungen.

➤ **Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: drei Viertel zehn Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Abt. 7. A — 50	Balkon-Ordnung	I. Abt. 4. A 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 50 50
Ordnung	II. 6. A — 50	Ordnung	II. 3. A 50 50	Ordnung	III. 1. A — 50
Balkon-Ordnung	I. 5. A — 50	Ordnung	I. 4. A 50 50	4. Rang Seite	I. 1. A — 50
Ordnung	II. 4. A 50 50	Ordnung	II. 4. A — 50	Ordnung	III. — A 50 50
Ordnung	I. 6. A — 50	2. Rang Seite	I. 3. A 50 50	2. Rang Orchester	2. A 50 50
Ordnung	II. 5. A — 50	Ordnung	II. 3. A — 50	3. Rang Seite Orchester	— A 70 50
Balkon	I. 5. A — 50	3. Rang Mitte	I. 3. A — 50	4. Rang Mitte Orchester	— A 50 50
Ordnung	II. 5. A — 50	Ordnung	II. 2. A 50 50	4. Rang Seite Orchester	— A 50 50
2. Rang Mitte	I. 5. A — 50	3. Rang Seite	I. 1. A 80 50		
Ordnung	II. 4. A 50 50	Ordnung	II. 1. A 50 50		

Büchchensfonte 7744.

Kraut: Richard Allegri.

Beurlaubt: Edith Deman, Eleonore Dröschner, Marie Genter, Felix Baumbach, Hugo Böder.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Speerlich I. Abteilung.)

Donnerstag, den 15. März: C. 39. Neu einstudiert: John Gabriel Borkman. Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Freitag, den 16. März: B. 10. Das Dreimäderlhaus. Anfang 7 Uhr. (4 A 50 50)

Samstag, den 17. März: C. 40. Zum erstenmal: Ariadne auf Naxos. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 A 50 50)

Sonntag, den 18. März: Nachmittags 3 Uhr. 47. Sondervorstellung. Bei besonders ermäßigten Einheitspreisen. Solberg. (40 50 bis 2 A.)

Vorverkauf für die Momente am Montag, den 12. März, nachmittags 3—1/2 Uhr, Reihenfolge C, A, B; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 13. März, vormittags 10 Uhr an; gebührende an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters von Donnerstag, den 15. März, vormittags 10 Uhr an.

Abends 7 1/2 Uhr: A. 40. Polenblut. (4 A 50 50)

Montag, den 19. März: B. 41. Könige. Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Theater in Baden-Baden.

Samstag, den 17. März. 24. Sondervorstellung. Neu einstudiert: John Gabriel Borkman. Anfang 7 1/2 Uhr.

