

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1916-1917**

18.3.1917

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 18. März 1917.

## 47. Sondervorstellung.

Besonders ermäßigte Einheitspreise.

# Colberg.

Historisches Schauspiel in fünf Akten von **Paul Heyse**.  
In Szene gesetzt von Otto Reußherr.

### Personen:

Major Reithard von Griefenau	Paul Becker.
Hauptmann von Seemann	Lehar Engelmann.
Leutnant von Brünnow, vom Schießfeld	Rudolf Götzel.
Josephus Axtelbeck, ehemaliger Schiffskapitän	Wilhelm Wassermann.
Wittgeß, Juwelier	Paul Dopper.
Ratsherr Schimberg	Paul Walden.
Kaufmann Schreiber	Carl Hande.
Schiffshausmeister Georg	Otto Kienicker.
Keller Rysel	Paul Gennede.
Sein Sohn	Karl Kevod.
Blaise Mand	Marie Krausenbacher.
Kate	Elise Noorman.
Georg, ein junger Kaufmann	Reinhold Büschmann.
Schiffser Franz Krutz	Ray Schneider.
Der Kellermeister im Ratshaus	Hermann Benedikt.
Ein französischer Parlamentarier	Emad Schindler.
Wachtmeister Weber	Paul Müller.
Ein Gefreiter	Hans Kraus.
Offiziere	Hugo Bauer.
	Wilhelm Durm.
	Josef Gredinger.
Bürger	Paul Ellen.
	Hermann Lindemann.
	Josef Raubert.
	Heinrich Blau.
Soldaten, Bürger, Frauen, Kinder	Ein Kellner.

Ort der Handlung: Colberg. Zeit: 1807.

Größere Pause nach dem zweiten Akt (etwa 300).

Kassen-Eröffnung halb 2 Uhr.

Anfang: **zwei** Uhr.

Ende: einviertel fünf Uhr.



## Bekanntmachungen.

Eintrittspreise: I. Rang 2  $\mathcal{M}$ , Parlett 1  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{F}$ , II. Rang 1  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{F}$ , III. Rang 80  $\mathcal{F}$ , IV. Rang 40  $\mathcal{F}$ .

Postfachkonto 7744.

### Einladung zur Jahresmiete.

Die Jahresmiete auf einen Theaterplatz besteht für eine Vorstellung:

	I. Abt.	II. Abt.
I. Rang Logen, Balken	3,60 $\mathcal{M}$	3,— $\mathcal{M}$
II. Rang Mitte, Sperrig und Vorderlogen	2,60 $\mathcal{M}$	2,20 $\mathcal{M}$
III. Rang Seite	2,20 $\mathcal{M}$	1,75 $\mathcal{M}$
III. Rang Mitte	— $\mathcal{M}$	1,30 $\mathcal{M}$

Ein Drittelsabonnement umfasst im Ganzen 18 Vorstellungen, ein Schüssel 9 Vorstellungen.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Krank: Richard Allegri.

Verurlaubt: Edith Deman, Eleonore Drevescher, Marie Genter, Felix Paumbach, Hugo Höder.

### Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sperrig I. Abtheilung.)

Abends 7,7 Uhr. **A. 40. Polenblut.** (4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{F}$ .)

Montag, den 12. März: **B. 41. Könige.** Anfang 7 Uhr. (4  $\mathcal{M}$ .)

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 18. März 1917.

40. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

# Polenblut.

Operette in drei Akten von Leo Stein. Musik von Oskar Nedbal.

Kostümische Leitung: Wilhelm Schwespe.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

1. Bild: „Auf dem Polenball“. 2. Bild: „Die Wirtschaftlerin“. 3. Bild: „Goldene Uhren“.

### Personen:

Van Ben Jaranda, Gutsherr . . . . .	Karl Dopfer.
Helena, seine Tochter . . . . .	Johanna Meyer.
Graf Holczlar Baranski . . . . .	Hans Bussard.
Herrn von Popiel, sein Freund . . . . .	Paul Müller.
Wanda Swastnikowa, Tänzerin an der Barshauer Oper . . . . .	Elisabeth Friedrich.
Jedziga Pantous, ihre Mutter . . . . .	Marie Hofel-Konradt.
von Miksi . . . . .	Fritz Hande.
von Gorzki . . . . .	Albert Kraft-Sorging.
von Bolinski . . . . .	Hans Kraus.
von Schowitz . . . . .	Paul Schabier.
hebraische Jozja Kapelka . . . . .	Emma Hei.
Fräulein von Drogalka . . . . .	Sofie Hand.
Wästel, bedient bei Baranski . . . . .	Wilhelm Stern.

Ballgäste, Bediente, Kautzmann, Wägel, Kostümboten, Pfandungskonmissionen, Soldaten.

Der erste Akt spielt auf dem Polenball in Warschau, der zweite Akt einige Tage später auf dem Gut des Grafen Baranski und der dritte ebenfalls zur Gänze auf dem Gut.

Die Tänze sind von Paula Allegri-Bauz eingeleitet.

Große Pausen nach dem ersten und zweiten Bilde (circa 7 u. 8 u.).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Rdt. 7. — —	Barriere-Logen	I. Rdt. 4. — 50	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1. — 50
besetzt	II. 6. — —	II. 3. — 50	II. 3. — 50	II. 1. — —	II. 1. — —
Barriere-Ordnung	I. 5. — —	Sperre	I. 4. — 50	4. Rang Seite	I. 1. — —
besetzt	II. 4. — 50	II. 4. — —	II. 4. — —	II. 1. — —	II. 1. — —
Vorgr. I. Rang	I. 6. — —	2. Rang Seite	I. 3. — 50	2. Rang Stühlchen	1. — 50
II. 5. — —	II. 3. — —	II. 3. — —	II. 3. — —	3. Rang Seite Stühlchen	1. — 50
Balkon	I. 6. — —	3. Rang Mitte	I. 3. — —	4. Rang Mitte Stühlchen	1. — 50
II. 5. — —	II. 2. — 50	II. 2. — 50	II. 2. — 50	4. Rang Seite Stühlchen	1. — 50
2. Rang Mitte	I. 5. — —	3. Rang Seite	I. 1. — 50		
II. 4. — 50	II. 1. — 50	II. 1. — 50	II. 1. — 50		

Belegstellen 7744.

## Einladung zur Jahresmiete.

Die Jahresmiete auf einem Theaterplatz kostet für eine Vorstellung:

	I. Rdt.	II. Rdt.
1. Rang-Logen, Balkon . . . . .	3.00 M.	3. — M.
II. Rang Mitte, Sperre und Barriere-Logen . . . . .	2.60 M.	2.20 M.
II. Rang Seite . . . . .	2.20 M.	1.75 M.
III. Rang Mitte . . . . .	— M.	1.90 M.

Ein Drittelabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Sechstel 9 Vorstellungen.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

**Kraut:** Margarete Bir, Richard Allegri.

**Beurlaubt:** Edith Deman, Leonore Droscher, Marie Genter, Felix Baumbach, Hugo Höder.

## Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sperre I. Abteilung.)

Montag, den 19. März: **B. 41. Könige.** Anfang 7 Uhr. (4 M.)