

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917**

21.3.1917

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 21. März 1917.

41. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

# Die verkaufte Braut.

Romische Oper in drei Akten von N. Sabina. Deutsch von Max Kalbed.  
Musik von Friedrich Smetana.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Kruschka, ein Bauer	Max Büttner.
Kathinka, seine Frau	Marie Mosel-Tomtschil.
Marie, beider Tochter	Therese Müller-Reichel.
Micha, Grundbesitzer	Gottfried Hagedorn.
Agnes, seine Frau	Margarete Bruntsch.
Wenzel, beider Sohn	Hans Bussard.
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Helmuth Neugebauer.
Kezal, Heiratsvermittler	Hermann Ed.
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Alfred Krafft-Vorging.
Esmeralda, Tänzerin	Johanna Mayer.
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Josef Gröbinger.
Ein Bauernmädchen	Berta Wurm.

Der Pfarrer, der Lehrer, der Gemeindevächter, Dorfbewohner beiderlei Geschlechts, Komödianten, Russkanten.

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen. Zeit: Die Gegenwart.

Tänze: Paula Allegri-Bayz.

Im 1. Akt: Polka, gesungen von Olga Mertens-Leyer, Marie Napp und dem Ballettkorps.  
Im 2. Akt: Fuziant, gesungen von Olga Mertens-Leyer, Kami Ustchans, Marie Napp.  
Im 3. Akt: Tanz und Produktion der Komödianten, aufgeführt von Johanna Mayer, Olga Mertens-Leyer, Kami Ustchans, Estelle Hermann.

Pausen nach dem ersten und zweiten Akte (7<sup>1/2</sup> und 8<sup>1/2</sup>).

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagekasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.



## Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balken-Brem- benlage	I. Abt. 7. — —	Parterre-Bogen	I. Abt. 4. 50 —	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. 50 —
	II. 6. — —		II. 3. 50 —		II. 1. — —
Parterre-Brem- benlage	I. 5. — —	Sprengel	I. 4. 50 —	4. Rang Seite	I. 1. — —
	II. 4. 50 —		II. 4. — —		II. — 50 —
Bogen 1. Rang	I. 6. — —	2. Rang Seite	I. 3. 50 —	2. Rang Sechseck	2. 50 —
	II. 5. — —		II. 3. — —	3. Rang Seite Sechseck	— 70 —
Balken	I. 6. — —	3. Rang Mitte	I. 3. — —	4. Rang Mitte Sechseck	— 60 —
	II. 5. — —		II. 2. 50 —	4. Rang Seite Sechseck	— 50 —
2. Rang Mitte	I. 5. — —	3. Rang Seite	I. 1. 50 —		
	II. 4. 50 —		II. 1. 50 —		

Postcheckkonto 7744.

### Einladung zur Jahresmiete.

Die Jahresmiete auf einem Theaterplatz kostet für eine Vorstellung:

	I. Abt.	II. Abt.
1. Rang-Bogen, Balken	3.60 M.	3.— M.
II. Rang Mitte, Sprengel und Parterrelogen	2.60 M.	2.20 M.
II. Rang Seite	2.20 M.	1.75 M.
III. Rang Mitte	— M.	1.30 M.

Ein Drittelabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Sechstel 9 Vorstellungen.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

**Krank:** Melanie Grmarth, Magarete Bir, Richard Allegri.

**Verlaubt:** Edith Deman, Eleonore Droscher, Marie Genter, Felix Baumbach, Hugo Höcker.

### Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Sprengel 1. Abteilung.)

Donnerstag, den 22. März: **B. 42.** John Gabriel Borkman. Anfang 7 Uhr. (4 M.)

Freitag, den 23. März: **A. 42.** Neu einstudiert: Schuldig? Anfang 7<sup>1/2</sup> Uhr. (4 M.)

Samstag, den 24. März: **B. 43.** Ariadne auf Naxos. Anfang 7 Uhr. (4 M. 50 F.)

Sonntag, den 25. März: Nachmittags 2 Uhr. **48.** Sondervorstellung. Besonders ermäßigte Einheitspreise. Prinz Friedrich von Homburg. (40 F. bis 2 M.)

Abends 7<sup>1/2</sup> Uhr: **C. 42.** Das Musikantenmädchen. (4 M. 50 F.)

Montag, den 26. März: **A. 43.** Neu einstudiert: Gasemanns Tochter. Anfang 7 Uhr. (4 M.)