

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1916-1917**

24.3.1917



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 24. März 1917.

43. Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

## Ariadne auf Naxos.

Mit einem Vorspiel.

Oper in einem Aufzuge von Giuseppe Verdi Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss.  
(Neue Bearbeitung.)

Musikalische Leitung: Fritz Corroleggio.

Spielleitung: Peter Dumas.

### Personen des Vorspiels:

Der Haushofmeister	Ewald Schindler.	Ein Palast	Gottfried Hagedorn.
Der Musiklehrer	Karl Küster.	Herbinette	Marie von Gruff.
Der Komponist	Margarete von Medana.	Primadonna (Ariadne)	Julie Körner.
Der Tenor (Bacchus)	Helmuth Reugebauer.	Harlekin	Jan van Gorkom.
Ein Offizier	Hermann Lindemann.	Scaramuccio	Hans Puffard.
Ein Tanzmeister	Karl Hofmüller.	Truffaldin	Hermann Ed.
Ein Perückenmacher	Josef Gröbinger.	Brighella	Albert Krafft-Vorping.

Kalenderinnen, Bühnenarbeiter, Josef, Stefano.

### Personen der Oper:

Ariadne	Julie Körner.	Herbinette	Marie von Gruff.
Bacchus	Helmuth Reugebauer.	Harlekin	Jan van Gorkom.
Naxos	Eberhard Müller-Reichel.	Scaramuccio	Hans Puffard.
Drinde	Margarete Brunsch.	Truffaldin	Hermann Ed.
Osco	Wilhelm Reiche.	Brighella	Albert Krafft-Vorping.

Klavier: Wilhelm Schwegge.

Pause nach dem Vorspiel (etwa 7.20).

**Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.**

Tagekasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Erzählbücher sind an der Souveränitätsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Rdt. 7.50 — 9.00	Parterre-Logen	I. Rdt. 4.50 — 5.50	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1.50 — 2.00
bestloge	II. 6.50 — 7.50	II. 3.50 — 4.50	II. 1.50 — 2.00	II. 1.50 — 2.00	
Parterre-Ordnung	I. 5.50 — 6.50	Sprengel	I. 4.50 — 5.50	4. Rang Seite	I. 1.50 — 2.00
bestloge	II. 4.50 — 5.50	II. 4.50 — 5.50	II. 3.50 — 4.50	II. 1.50 — 2.00	
Logen 1. Rang	I. 6.50 — 7.50	2. Rang Seite	I. 3.50 — 4.50	2. Rang Orchesterplatz	2.50 — 3.00
II. 5.50 — 6.50	II. 3.50 — 4.50	II. 3.50 — 4.50	3. Rang Seite Orchesterplatz	2.50 — 3.00	
Balkon	I. 6.50 — 7.50	3. Rang Mitte	I. 3.50 — 4.50	4. Rang Mitte Orchesterplatz	2.50 — 3.00
II. 5.50 — 6.50	II. 2.50 — 3.50	II. 2.50 — 3.50	4. Rang Seite Orchesterplatz	2.50 — 3.00	
1. Rang Mitte	I. 5.50 — 6.50	3. Rang Seite	I. 1.50 — 2.00		
II. 4.50 — 5.50	II. 1.50 — 2.00	II. 1.50 — 2.00			

Bestellkonto 7744.

### Einladung zur Jahresmiete.

Die Jahresmiete auf einem Theaterplatz kostet für eine Vorstellung:

	I. Rdt.	II. Rdt.
1. Rang-Logen, Balkon	3.00 M.	2.— M.
II. Rang Mitte, Sprengel und Parterrelogen	2.60 M.	2.20 M.
III. Rang Seite	2.20 M.	1.75 M.
III. Rang Mitte	— M.	1.50 M.

Ein Drittelabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Sechstel 9 Vorstellungen.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Krank: Margarete Bir, Richard Allegri.

### Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sprengel I. Abteilung.)

Sonntag, den 25. März: Nachmittags 2 Uhr. **48.** Sondervorstellung. Besonders ermäßigte Einheitspreise. Prinz Friedrich von Homburg. (40 F bis 2 M.)

Abends 7,7 Uhr: **C. 42.** Das Musikantenmädchen. (4 M 50 F.)

Montag, den 26. März: **A. 43.** Neu einstudiert: Gasemanns Töchter. Anfang 7 Uhr. (4 M.)

Parzmeister: Arthur Corfield  
vom Hof- und National-  
theater in Mannheim.