

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917**

28.3.1917

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 28. März 1917.

43. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

# Brüderlein fein.

Mit Wiener Singspiel in einem Aufzuge von Julius Wilhelm. Musik von Leo Fall.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe. Szenische Leitung: Peter Tomas.

### Personen:

Josef Trochler, Domkapellmeister, ehemals Komponist und Kapellmeister am Leopoldstädter Theater	Hans Duford
Loni, seine Frau	Theres' Müller-Reichel
Gertrud, Haushälterin	Fräulein Meyer
Die Jugend	Margarete Baumisch

Zeit: 1840. Ort der Handlung: Ein Wohnzimmer im Hause Trochlers in Wien.

### Darauf:

# Klein Idas Blumen.

Tanzspiel in einem Aufzuge nach Andersen gleichnamigen Märchen von Paul von Heyden.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.  
Leiterin der Aufführung: Paula Allegri-Gang.

### Personen:

Klein Ida	Lina Westend-Leyer
Der Student	Mina Eisenhand
Der Knecht	Oskar Ingelmann
Knechtling	Ulrich Hermann
Knechtlingin	Kama Eisenhand
Schwarzsteinleger	Fritz Koch
Puppe	Selma Mangel

Verschiedene Blumen: Die Damen vom Tanzhof und die Söhne der Tanzschule.

Die Trachten sind entworfen von Margarete Schellenberg und in den Werkstätten des Hoftheaters unter Leitung von Max Schneider ausgeführt.

Das Bühnenbild ist entworfen und ausgeführt von Oskar Koch.

Pause nach dem Singspiel (etwa 8 1/2 Uhr).

## Bekanntmachungen.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: dreiviertel zehn Uhr.

### Preise der Plätze:

Ballen-Platz	I. Rk. 7. — —	Parterre-Logen	I. Rk. 4. 50 —	4. Rang Mitte	I. Rk. 1. 50 —
II. 6. — —	II. 3. 50 —	II. 1. — —	II. 1. 50 —	II. 1. 50 —	
Parterre-Platz	I. 3. — —	Spezial	I. 4. 50 —	4. Rang Seite	I. 1. — —
II. 4. 50 —	II. 4. — —	II. 4. — —	II. 4. 50 —	II. 4. 50 —	
Logen 1. Rang	I. 6. — —	2. Rang Seite	I. 3. 50 —	2. Rang Seitenplatz	2. 50 —
II. 5. — —	II. 3. — —	II. 3. — —	II. 3. 50 —	3. Rang Seite Seitenplatz	3. 70 —
Ballen	I. 6. — —	3. Rang Mitte	I. 3. — —	4. Rang Mitte Seitenplatz	4. 50 —
II. 5. — —	II. 2. 50 —	II. 2. 50 —	I. 1. 50 —	4. Rang Seite Seitenplatz	4. 50 —
2. Rang Mitte	I. 5. — —	3. Rang Seite	I. 1. 50 —		
II. 4. 50 —	II. 4. 50 —	II. 1. 50 —	II. 1. 50 —		

Ständehaus 7744.

Kraut: Margarete Bir, Richard Allegri.

### Spielplan.

(Ausgeben ist der Preis für Spezial 1. Abstellung.)

Donnerstag, den 29. März: A. 44. Orpheus und Eurydike. Anfang 7,8 Uhr. (4. 50 —)

Freitag, den 30. März: C. 44. Schuldig? Darauf: Schwert des Damokles. Anfang 7,8 Uhr. (4. —)

Samstag, den 31. März: 19. Sondervorstellung. (3. Vorstellung im Schülerabonnement.) Iphigenia auf Tauris. Anfang 7 Uhr. (3. —)

Sonntag, den 1. April: A. 45. Zum erstenmal: Idomeneus. Anfang 6 Uhr. (4. 50 —)

Montag, den 2. April: B. 45. König Lear. Anfang 7,7 Uhr. (4. —)

# Theater in Baden-Baden

Mittwoch, den 28. März 1917.

## 26. Sondervorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum Gedächtnis Hermine Villingers.

# Worte der Erinnerung

Gesprochen von Herrn Karl Hesselbacher.

Neu einstudiert:

# Schuldig?

Vollstück in drei Akten von Hermine Villinger.  
Spielleitung: Otto Kiemscherf.

### Personen.

Der Heerdler von der Lorenzhütte . . .	Felix Baumbach.
Priska ) seine Töchter . . . . .	Elise Noorman.
Minnie )	Hedwig Holm.
Der Birt . . . . .	Paul Müller.
Der Heerdler von der Hubertushütte . . .	Hugo Höcker.
Pepi, sein Sohn . . . . .	Hans Kraus.
Die Bonifazbäuerin . . . . .	Marie Franzendorfer.
Andreas, ihr Sohn . . . . .	Rudolf Essak.
Der Pfarrer . . . . .	Karl Dapper.
Der Sternwirt . . . . .	Max Schneider.
Die Sternwirtin . . . . .	Johanna Klebe.
Eunelise ) ihre Töchter . . . . .	Alwine Müller.
Meile )	Marie Genter.
Der Ecklehner . . . . .	Fritz Herz.
Der Vorsitzende des Schwurgerichts . . .	Otto Kiemscherf.
Der Staatsanwalt . . . . .	Paul Gemmecke.
Der Verteidiger . . . . .	Ewald Schindler.
Der Obmann . . . . .	Josef Grötzingler.
Gerichtsdienner . . . . .	Hermann Benedikt.

Richter, Geschworene, Gerichtsdienner, Gendarmen, Protokollführer, Bauern, Bäuerinnen, Publikum.

Ort der Handlung: Im städtischen Schwarzwald.  
Zeit: Gegenwart.

Größere Pausen nach dem ersten und zweiten Akte.

Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach einviertel zehn Uhr.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang . . . . .	5 A 50 ₰	Logen 2. Rang . . . . .	1 A 80 ₰
Logen 1. Rang . . . . .	5 A — ₰	Logen 3. Rang . . . . .	1 A 20 ₰
Balkon . . . . .	5 A — ₰	Stehplätze 2. und 3. Rang . . . . .	— A 90 ₰
Sparwitz I. Abt. . . . .	3 A 00 ₰	Galerie { nummeriert . . . . .	— A 80 ₰
Sparwitz II. Abt. . . . .	3 A — ₰	{ nicht nummeriert . . . . .	— A 60 ₰
Parterreloge . . . . .	1 A 60 ₰		

Für Militärpersonen an der Tages- und Abendkasse halbe Preise.

### Verkauf der Eintrittskarten:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 28. März**, vormittags von 11 bis 1 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 28. März**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

### Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 29. März: **A. 44. Orpheus und Eurydike.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Freitag, den 30. März: **C. 44. Schuldig?** Hierauf: **Schwert des Damokles.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Sonntag, den 31. März: **49. Sondervorstellung.** (3. Vorstellung im Schülerabonnement.) **Iphigenie auf Tauris.** Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 1. April: **A. 45.** Zum erstenmal: **Idomeneo.** Anfang 6 Uhr.

Montag, den 2. April: **B. 45. König Lear.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Nachdruck verboten.