

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1916-1917**

1.4.1917

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 1. April 1917.

45. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

# Mignon.

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goetheschen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von Ferd. Gumbert.  
Musik von Ambroise Thomas.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Wilhelm Meister	Helmut Neugebauer.
Lothario	Jan van Gorkom.
Mignon	Therese Müller-Reichel.
Philine	Mitglieder einer reisenden Schau-
Loertes	spiegelgesellschaft
Der Fürst von Tiefenbach	Hans Buffard.
Der Baron von Rosenberg	Max Schneider.
Die Baronin	Paul Gemmecke.
Friedrich, deren Neffe	Anna Mant.
Jarno, Anführer einer Zigeunertruppe	Albert Krafft-Lorhing.
Zafari, ein Zigeuner	Gottfried Hagedorn.
Antonio, ein alter Diener	Josef Sanders.
	Josef Grödingner.

Vornehme Damen und Herren. Bürger. Schauspieler. Zigeuner. Bauern und Bäuerinnen.

Der erste und zweite Akt spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1790.

Im ersten Akt: Zigeunertanz, arrangiert von Paula Allegri-Banz, ausgeführt von Olga Veger, Wina Eisenhaus und dem Ballettensemble.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 72. 82).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen dreiviertel zehn Uhr.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Druck der G. B. Müller'schen Verlagsbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon-Orten	I. Kl. 7. — —	Vorzimmer-Logen	I. Kl. 4. — 50	4. Rang Mitte	I. Kl. 1. — 50
besetzt	II. „ 6. — —	II. „ 3. — 50	II. „ 1. — 50	II. „ 1. — —	
Vorzimmer-Orten	I. „ 5. — —	Sportplatz	I. „ 4. — 50	4. Rang Seite	I. „ 1. — —
besetzt	II. „ 4. — 50	II. „ 4. — —	II. „ 1. — 50	II. „ 1. — —	
Logen 1. Rang	I. „ 6. — —	2. Rang Seite	I. „ 3. — 50	2. Rang Erbsplatz	2. — 50
II. „ 5. — —	II. „ 3. — —	II. „ 3. — —	II. „ 2. — 50	3. Rang Seite Erbsplatz	3. — 50
Balkon	I. „ 6. — —	1. Rang Mitte	I. „ 3. — —	4. Rang Mitte Erbsplatz	4. — 50
II. „ 5. — —	II. „ 2. — 50	II. „ 2. — 50	II. „ 1. — 50	4. Rang Seite Erbsplatz	4. — 50
1. Rang Mitte	I. „ 5. — —	3. Rang Seite	I. „ 1. — 80		
II. „ 4. — 50	II. „ 1. — 50	II. „ 1. — 50			

Vollständig 7744.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Kraut: Margarete Bir, Richard Allegri.

### Spielplan.

(Angabe des Preis für Sportplatz I. Abteilung.)

Sonntag, den 1. April: Vormittags  $\frac{1}{2}$  12 Uhr in der Wandelhalle des ersten Rangs: Vortrag zur Einführung in die am Mittwoch, den 4. April, erstmals zur Aufführung kommende Neubearbeitung von Mozarts „Idomeneus“, gehalten vom Autor Professor Dr. Dietrich von Drobien. Die Abonnenten des Hoftheaters und Inhaber von Eintrittskarten zur Aufführung am 4. April haben gegen Vorzeigen der Abonnements- oder Eintrittskarte freien Zutritt zu diesem Vortrag. Eintrittspreis für das übrige Publikum 1. —.

Abends  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. A. 45. Mignon. (4. — 50.)

Montag, den 2. April. Die hierfür als B. 45 angekündigte Aufführung von „König Lear“ fällt wegen der Vorbereitungen für die Erstaufführung von „Idomeneus“ aus; bereits gelöste Eintrittskarten sind gegen Rückerstattung des Eintrittsgeldes zurückzugeben.

Dienstag, den 3. April: A. 46. Zum erstenmal: Oftern. Anfang 7 Uhr. (4. —)

Mittwoch, den 4. April: C. 46. Zum erstenmal: Idomeneus, König von Kreta. Anfang 7 Uhr. (4. — 50.)

Donnerstag, den 5. April, Freitag, den 6. April, Samstag, den 7. April. Keine Vorstellung.

Die Vorverkaufsstelle des Hoftheaters bleibt am Donnerstag, den 5. April, und Freitag, den 6. April, geschlossen.

Sonntag, den 8. April: 50. Sondervorstellung. Lohengrin. Anfang  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. (4. — 50.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 2. April, vormittags 10— $\frac{1}{2}$  12 Uhr, Reihenfolge B, C, A.; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 2. April, nachmittags 3 Uhr an.

Montag, den 9. April: Nachmittags 2 Uhr. 51. Sondervorstellung. Besonders ermäßigte Einheitspreise. Im weißen Röhl. (40. — bis 2. —)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 2. April, vormittags 10— $\frac{1}{2}$  12 Uhr, Reihenfolge B, C, A.; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 2. April, nachmittags 3 Uhr an. Von Mittwoch, den 4. April, vormittags 10 Uhr an werden zu dieser Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgelder erhoben.

Abends 7 Uhr. B. 46. Hoffmanns Erzählungen. (4. — 50.)

Dienstag, den 10. April: C. 45. Oftern. Anfang 7 Uhr. (4. —)

### Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 10. April. 27. Sondervorstellung. Dreimäderlhaus. Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

(Nachdruck verboten.)