

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

17.4.1917

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 17. April 1917.

28. Sondervorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Mignon.

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goetheschen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von Ferd. Gumbert.
Musik von Ambroise Thomas.

Musikalische Leitung: Alfred Lorentz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen.

Wilhelm Meister	Helmut Neugebauer.
Lothario	Jan van Gorkom.
Mignon	Margarete v. Meduna.
Philine Mitglieder einer reisenden Schauspielgesellschaft .	Marie von Ernst.
Laertes	Hans Bussard.
Der Fürst von Tiefenbach	Hugo Bauer.
Der Baron von Rosenberg	Wilhelm Wurm.
Die Baronin	Anna Blank.
Friedrich, deren Neffe	Albert Kraft-Lortzing.
Jarno, Anführer einer Zigeunertruppe	Gottfried Hagedorn.
Zafari, ein Zigeuner	Josef Kauders.
Antonio, ein alter Diener	Josef Grötzinger.

Vornehme Damen und Herren. Bürger, Schauspieler, Zigeuner, Bauern und Bäuerinnen.

Der erste und zweite Akt spielen in Deutschland, der dritte in Italien gegen 1750.

Im ersten Akt: **Zigennertanz**, arrangiert von Paula Allegri-Bayz, ausgeführt von Olga Leger, Mina Eisenhans und dem Balletpersonal.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7²⁰, 8⁴⁵).

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	6 Mk. — Pf.	Logen 2. Rang	2 Mk. 20 Pf.
Logen 1. Rang	5 Mk. 50 Pf.	Logen 3. Rang	1 Mk. 20 Pf.
Balkon	5 Mk. 50 Pf.	Stehplätze 2. und 3. Rang	— 40 Pf.
Sperrsitze I. Abt.	4 Mk. 50 Pf.	Galerie nummeriert	— 40 Pf.
Sperrsitze II. Abt.	3 Mk. 50 Pf.	Galerie nicht nummeriert	— 40 Pf.
Parterreloge	4 Mk. 50 Pf.		

Für Militärpersonen an der Tages- und Abendkasse halbe Preise.

Verkauf der Eintrittskarten:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 17. April**, vormittags von 11 bis 1 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Dienstag, den 17. April**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Seifenstraße 19, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Krank: Richard Allegri.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Mittwoch, den 18. April: **A. 48. Die schöne Galathea. Klein Idas Blumen.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Donnerstag, den 19. April: **B. 47. Der Waffenschmied.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 20. April: **C. 49. Die verkaufte Braut.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 21. April: **54. Sondervorstellung.** (4. Vorstellung im Schülerabonnement.)

Maria Stuart. Anfang 6 Uhr.

Sonntag, den 22. April: **C. 50. Taubhäuser.** Anfang 6 Uhr.

Montag, den 23. April: **A. 50. John Gabriel Borkman.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 17. April 1917.

48. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Hasemanns Töchter.

Vollständ. in vier Akten von Adolf Pörsange.
In Szene gesetzt von Otto Renschert.

Personen:

Anton Hasemann, Kunst- und Handelsgelehrter	Karl Dapper.
Walter, seine Frau	Marie Frauenfelder.
Emilie	Winnie Müller.
Hofn	Else Neumann.
Fräulein	Edwig Holz.
Wilhelm Bauer, Schlossermeister, Emilius Gatte	Hubert Effel.
Herrmann Braun, ein reicher Fabrikant	Paul Becker.
Baron von Harnow	Emil Schindler.
Hilbert, Handkutschmacher	Paul Gennrich.
Frau Hilbert	Marie Genter.
Frau Kunstgelehrter Siegel	Johanna Ried.
Edward Klein, Professor in der Löwen-Apotheke	Paul Müller.
Dr. Selter	Otto Renschert.
Anna, Dienstmädchen bei Hasemann	Elisabeth Roid.
Marta, in Admers Diensten	Annemarie Horch.
Fritz, Schlosserlehrling	Hans Kraus.
Hermann	Herrmann Wendt.
Barthel	Hubwig Schreiber.

Schlossergesellen.

Größere Karte nach dem zweiten Akt (82).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: dreiviertel zehn Uhr.

Druck der G. B. Müller'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Besten - yern -	I. Abt. 6 A. — 50	Parterre-Logen	I. Abt. 3 A. 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 A. 20
besten	II. „ 5 A. — 50		II. „ 2 A. — 50		II. „ — A. 50
Parterre-Form-	I. „ 4 A. — 50	Sperreloge	I. „ 4 A. — 50	4. Rang Seite	I. „ — A. 50
besten	II. „ 3 A. 50		II. „ 3 A. — 50		II. „ — A. 50
Logen 1. Rang	I. „ 5 A. — 50	2. Rang Seite	I. „ 3 A. — 50	2. Rang Eckplatz	2 A. — 50
	II. „ 4 A. — 50		II. „ 2 A. 50	3. Rang Seite Eckplatz	— A. 50
Ballon	I. „ 5 A. — 50	3. Rang Mitte	I. „ 2 A. 50	4. Rang Mitte Eckplatz	— A. 50
	II. „ 4 A. — 50		II. „ 2 A. — 50	4. Rang Seite Eckplatz	— A. 40
2. Rang Mitte	I. „ 4 A. — 50	3. Rang Seite	I. „ 1 A. 50		
	II. „ 3 A. 50		II. „ 1 A. 20		

Postcheckkonto 7744.

Krank: Richard Allegri.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sperrloge I. Abteilung.)

Mittwoch, den 18. April: **A. 48. Die schöne Galathea.** Klein Das Blumen.
Anfang 7/8 Uhr. (4 A. 50 P.)

Donnerstag, den 19. April: **B. 47. Der Waffenschmied.** Anfang 7 Uhr.
(4 A. 50 P.)

Freitag, den 20. April: **C. 49. Die verkaufte Braut.** Anfang 7 Uhr. (4 A. 50 P.)
Samstag, den 21. April: **51. Sondervorstellung.** (4. Vorstellung im Schüler-
abonnement.) **Maria Stuart.** Anfang 6 Uhr. (3 A.)

(Nach dem Eingelassenen erhalten Schüler zu dieser Vorstellung eine besondere Ermäßigung.) Von
Mittwoch, den 18. April, an werden für diese Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters
keine Vorverkaufsgeldscheine erhoben.

Sonntag, den 22. April: **C. 50. Faubürger.** Anfang 6 Uhr. (4 A. 50 P.)
Montag, den 23. April: **A. 50. John Gabriel Borkman.** Anfang 7/8 Uhr.
(4 A.)

Die Platzkarte für das letzte Vierteljahr (55/72. Vorstellung) kann vom 16. bis mit 28. April an
der Vorverkaufsstelle einkauft werden (Postcheckkonto 7744). Am 30. April beginnt der Quartierung.

(Nachdruck verboten.)

Rosa

Edith Deman

(statt der verstorbenen Frau Noormann)