

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917

19.4.1917

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 19. April 1917.

47. Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

Der Waffenschmied.

Romische Oper in drei Akten. Text und Musik von Albert Lortzing.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Wiesen.
Marie, seine Tochter	Josef Maruth <small>von Stadelheim, Kapellmeister.</small>
Graf von Liebenau, Ritter	Jan van Gorkom.
Georg, sein Knappe	Hans Bassard.
Abelhof, Ritter aus Schwaben	Fritz Hande.
Irmentraut, Stadingers Base	Marie Mosel-Tomschil.
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Josef Grödingen.
Ein Gefelle	Karl Arras.

Schmiedegefelln. Bürger und Bürgerinnen. Ritter. Knappen. Ritterfrauen.
Bogen. Herolde. Reifige. Volk.

Sauje nach dem ersten und zweiten Akt (etwa 7^{1/2} und 9^{1/2}.)

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. **⚡**

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: dreiviertel zehn Uhr.

Leztbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Druck der G. B. Müllerischen Buchdruckerei, Karlsruhe.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon-Orten	I. Abt. 7. A — 50	Vorsterre-Orten	I. Abt. 4. A 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 50 50
deneloge	II. „ 6. A — 50	II. „ 3. A 50 50	II. „ 1. A — 50	II. „ 1. A — 50	
Vorsterre-Orten	I. „ 5. A — 50	I. „ 4. A 50 50	4. Rang Seite	I. „ 1. A — 50	
deneloge	II. „ 4. A 50 50	II. „ 4. A — 50	II. „ 1. A 50 50	II. „ 1. A 50 50	
Orten 1. Rang	I. „ 6. A — 50	2. Rang Seite	I. „ 3. A 50 50	2. Rang Stuhlsitz	2. A 50 50
II. „ 5. A — 50	II. „ 3. A — 50	II. „ 3. A — 50	3. Rang Seite Stuhlsitz	3. A 70 50	
Balkon	I. „ 6. A — 50	3. Rang Mitte	II. „ 2. A 50 50	4. Rang Mitte Stuhlsitz	3. A 60 50
II. „ 5. A — 50	II. „ 2. A 50 50	II. „ 2. A 50 50	4. Rang Seite Stuhlsitz	3. A 50 50	
2. Rang Mitte	I. „ 5. A — 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A 50 50		
II. „ 4. A 50 50	II. „ 4. A 50 50	II. „ 1. A 50 50			

Postcheckkonto 7744.

Krank: Richard Allegri, Elise Noorman.

Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Sperrsitz I. Abteilung.)

Freitag, den 20. April: **C. 49. Die verkaufte Braut.** Anfang 7 Uhr. (4. A 50 50.)
Samstag, den 21. April: **54. Sondervorstellung.** (4. Vorstellung im Schülerabonnement.) **Maria Stuart.** Anfang 6 Uhr. (3. A.)
Sonntag, den 22. April: **C. 50. Laubhüser.** Anfang 6 Uhr. (4. A 50 50.)
Montag, den 23. April: **A. 50. John Gabriel Borkman.** Anfang 7^{1/2} Uhr. (4. A.)

(Nachdruck verboten.)

Fest-Vorstellung

am 500sten Jahrestag der Belehnung des
Burggrafen von Nürnberg

Friedrich von Zollern

mit der

Mark Brandenburg

Wiederholung zu Gunsten des Roten Kreuzes

am 19. April 1917.

KÖNIGE.

Ein Schauspiel in drei Aufzügen von **Hans Müller.**
In Szene gesetzt von Dr. Rolf Roenneke.

Personen:

Ludwig der Bayer, Deutscher König	Fritz Herz.	Berthold von Henneberg .	Rudolf Effek.
Mechtild, seine Tochter .	Eleonore Droefcher.	Marshall Dietrich von Pilschsdorf	Max Schneider.
Friedrich von Österreich, Segenkönig, gefangen auf Feste Trausnitz .	Reinhold Lütjohann.	Der Kardinallegat des Papstes	Paul Pafchen.
Elisabeth von Arragonien, seine Gemahlin	Melanie Ermarth.	Der alte Burgvogt von Trausnitz	Hugo Böcker.
Berzog Leopold seine Felix Baumbach.		Walther, ein Edelknabe .	Elisabeth Rösch.
Berzog Heinrich Brüder Elise Mayer.		Firmian, Gärtner	Paul Semmede.
Friedrich von Zollern, Burggraf von Nürnberg	Paul Becker.	Kaipar Suttebring Bürger Max Schneider.	
Seyfried Schweggermann, Feldhauptmann	Karl Dapper.	1. Bürger von Oskar Bugelmann.	
		2. Bürger Mün- Fritz Kilian.	
		3. Bürger dien Hermann Benedict.	

Berren, Stände, Ritter, Frauen, Volk.

Die Handlung spielt im Jahre 1325.

Im ersten Aufzug: Feste Trausnitz; im zweiten: Gartenzimmer im Schloß zu Wien;
im dritten: Schloß zu Münden.

Große Pause nach dem zweiten Aufzug (etwa 9³⁰ Uhr).

Anfang: acht Uhr.



Ende: halb elf Uhr.