Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917

24.4.1917

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. April 1917.

49. Vorstellung der Abteil. B (gelbe Karten).

Das Musikantenmädel

Operette in drei Akten von Bernhard Buchbinder. Musik von **Georg Jarno.**

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe. Szenische Leitung: Fritz Herz.

Personen:

Fürst Gizerhazy	Fritz Hanke.
Fürstin Gizerhazy	Marie Mosel-Tomschik.
Prinz Gizerhazy	Elisabeth Friedrich.
Josef Haydn, Kapellmeister beim Fürsten	Fritz Herz.
Gloria Monticelli, Tänzerin an der Wiener Oper	Johanna Mauer.
Der Lehrer	Helmut Rengsdorf.
Brigitta, die Großbäuerin	Margarete von Michna.
Resel, die Kuhmagd	Alma Saenar vom Stadttheater Straßburg.
Peter, Musikant und Diener des Fürsten	Paul Müller.
Salomon, Hausierer	Paul Gemmecke.
Komtesse Palfing	Berta Worm.
Komtesse Schwarzental — Hofdamen	Lisa Stadt.
Baronesse Laden	Hermine Burk.
Graf Heiden	Leopoldine Link.
Graf Steinfeld	Sophie Hauk.
Graf Schulderf — kaiserliche Pagen	Anna Heinrich.
Baron Korff	Olga Ruf.
Ein französischer Hauptmann	Max Schneider.
Ein Korporal	Josef Greßinger.
Kathi, ein Bauernmädchen	Emma Ruf.

Kavaliere, Damen, Pagen, Soldaten, Bauern, Bäuerinnen.

Tänze: Paula Allegri-Bayz.

Der erste Akt spielt in dem österreichischen Dorfe Rohrau an der ungarischen Grenze, der zweite in dem ungarischen Städtchen Eisenstadt im Schlosse des Fürsten, der dritte ebenfalls daselbst in der Wohnung des Kapellmeisters. Das Ganze gegen Ende des 18. Jahrhunderts.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von zwei Monaten.

Pausen nach dem ersten und zweiten Akt (etwa 7½, 8½).

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	I. Abt.	7 ℳ — ₰	Parterre-Logen	I. Abt.	4 ℳ 50 ₰	4. Rang Mitte	I. Abt.	1 ℳ 50 ₰
	II. „	6 ℳ — ₰		II. „	3 ℳ 50 ₰		II. „	1 ℳ — ₰
Parterre-Fremdenloge	I. „	5 ℳ — ₰	Sperrsitze	I. „	4 ℳ 50 ₰	4. Rang Seite	I. „	1 ℳ — ₰
	II. „	4 ℳ 50 ₰		II. „	4 ℳ — ₰		II. „	– ℳ 80 ₰
Logen 1. Rangs	I. „	6 ℳ — ₰	2. Rang Seite	I. „	3 ℳ 50 ₰	2. Rang Stehplatz		2 ℳ 50 ₰
	II. „	5 ℳ — ₰		II. „	3 ℳ — ₰	3. Rang Seite Stehplatz		– ℳ 70 ₰
Balkon	I. „	6 ℳ — ₰	3. Rang Mitte	I. „	3 ℳ — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz		– ℳ 60 ₰
	II. „	5 ℳ — ₰		II. „	2 ℳ 50 ₰	4. Rang Seite Stehplatz		– ℳ 50 ₰
2. Rang Mitte	I. „	5 ℳ — ₰	3. Rang Seite	I. „	1 ℳ 80 ₰			
	II. „	4 ℳ 50 ₰		II. „	1 ℳ 50 ₰			

Postscheckkonto 7744.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Richard Allegri.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sperrsitz I. Abteilung.)

Mittwoch, den 25. April: **A. 52. Idomeneus.** Anfang **7** Uhr. (4 ℳ 50 ₰)

Donnerstag, den 26. April: **B. 50. Die verlorene Tochter.** Anfang ½**8** Uhr. (4 ℳ.)

Freitag, den 27. April: **C. 51. Der Trompeter von Säkkingen.** Anfang **7** Uhr. (4 ℳ 50 ₰.)

Samstag, den 28. April: **B. 51.** Zum erstenmal: **Sonna.** Anfang **7** Uhr. (4 ℳ).

Sonntag, den 29. April: **A. 51. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang **6** Uhr. (4 ℳ 50 ₰.)

Montag, den 30. April: **55.** Sondervorstellung. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt: **Polenblut.** Anfang **7** Uhr. (4 ℳ 50 ₰)

(Nachdruck verboten.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg