

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

27.4.1917

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 27. April 1917.

51. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Der Trompeter von Säckingen

Oper in drei Akten nach einem Buchspiel. Mit unveränderter telluscher Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus A. Victor v. Scheffels Dichtung von Rudolf Bunge.

Musik von Victor G. Rehler.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schreyer.

Szenische Leitung: Peter Zeman.

Personen des Buchspiels:

| | |
|--|--------------------|
| Werner v. Säckingen, Stad. von Säckingen, Landeshauptmann und Werber | Jan von Sackom. |
| Der Haushalter der Markgräfin von der Pfalz | Joh. Dandl. |
| Der Koster magnificus der Heidelberger Universität | Wans Heberich. |
| Vandehoch und Werber, Zudenner, Zwei Bedelle, Kellerknecht. | Wolfgang Hagedorn. |

Ort der Handlung: Das Heidelberger Schloß. Zeit: Während der letzten Jahre des dreißigjährigen Krieges.

Personen der Oper:

| | |
|---|-------------------------|
| Der Herr von Säckingen | Hans Meier. |
| Maria, dessen Tochter | Margarete von Redum. |
| Der Graf von Säckingen | Gerhard Graf. |
| Desseu archiducische Gemahlin, des Herzogs Säckingens | Maria Josef-Landschulz. |
| Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe | Alfred Strauß-Körping. |
| Werner Säckinger | Jan von Sackom. |
| Gemahlin | Joh. Dandl. |

Bürgermeister und Bürger, Bürger und Bürgerinnen von Säckingen, Hausbesitzer Sackom, Post-Dechant und Kapellmeister, Bürgermeister und Hausbesitzer von Säckingen, Kirch-Meister und Oberkammer des Hochstifts, Landbesitzer, Die Wirtin zum „Säckingen-Kraut“ in Säckingen, Dorfmusikanten.

Ort der Handlung: In und um Säckingen. Zeit: 1630.

Länge: Im 1. Akt: Sauerntanz | eingeleitet von Paula Allegri-Bong.
Im 2. Akt: Mai-Idylle |

Personen des Ballets und des Jungs beim Maifeste:

| | |
|---------------------|---------------------|
| Der König Karl | Maria Kay. |
| Prinzessin Waldbume | Elise Merens-Koger. |
| Prinz Waldmeister | Georg Herrmann. |

Frühlingsengel, Hebele.

| | |
|---|------------------------------------|
| Bogen. | Markgräfer, Kahr, Scharlachberger. |
| Bürger und Bürgerinnen. | Der Heilsherr mit zwei Weibern. |
| Wäfer. | Der Koch mit Gefolge. |
| Der Vater Nikola: Kain und Stein. | Spanischer Ritter mit Dame. |
| Hilfsknecht, Liebhaber, Steinberg. | Der Mann mit dem Stier. |
| Lehensbesitzer, Landbesitzer, Markobrunner. | Knaben und Mädchen. |
| Wasserschützer, Wolfshüter, Fischer. | Vandehoch. |
| Märr. | Schloßbesitzer, Diener. |

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 8 Min.)



Bekanntmachungen.

Zchluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen dreiviertel zehn Uhr.

Legtscheine sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

| | | | | | |
|-----------------|----------------|----------------|-----------------|-------------------------|-----------------|
| Ballen-Preise | I. Akt. 7.00 — | Parterre-Logen | I. Akt. 4.00 50 | 4. Rang Mitte | I. Akt. 1.00 50 |
| denloge III. | 6.00 — | III. | 3.00 50 | II. | 1.00 — |
| Parterre-Preise | I. Akt. 5.00 — | Opernhalle | I. Akt. 4.00 50 | 4. Rang Seite | I. Akt. 1.00 — |
| denloge III. | 4.00 50 | III. | 4.00 — | II. | 0.50 50 |
| Logen 1. Rang | I. Akt. 6.00 — | 2. Rang Seite | I. Akt. 3.00 50 | 2. Rang Säckingen | 2.00 50 |
| II. | 5.00 — | III. | 3.00 — | 3. Rang Seite Säckingen | 0.70 50 |
| III. | 4.00 — | 3. Rang Mitte | I. Akt. 3.00 — | 4. Rang Mitte Säckingen | 0.60 50 |
| Ballen | I. Akt. 5.00 — | III. | 2.00 50 | 4. Rang Seite Säckingen | 0.50 50 |
| II. | 4.00 — | 3. Rang Mitte | I. Akt. 1.00 50 | | |
| 2. Rang Mitte | I. Akt. 5.00 — | III. | 1.00 50 | | |
| II. | 4.00 50 | | | | |

Legtscheine 7744.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Richard Allegri.

Spielplan.

(Abgegeben ist der Preis für Zuerst in 1. Abteilung.)

Samstag, den 28. April: **B. 51.** Zum erstenmal: **Zanna.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Sonntag, den 29. April: **A. 51.** **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 30. April: **55.** **Sondervorstellung.** Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt: **Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)