

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917

30.4.1917

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 30. April 1917.

55. Sondervorstellung.

Zum Besten der Hoftheaterpensionsanstalt.

Polenblut.

Oper in drei Akten von Leo Stein. Musik von Oskar Nedbal.

Ursprüngliche Fassung: Wilhelm Schreyer.

Opernische Fassung: Peter Dumas.

1. Bild: „Auf dem Polenball“. 2. Bild: „Die Wirtschafterin“. 3. Bild: „Goldene Ähren“.

Personen:

Jan Jan Jaromka, Gutsherr	Karl Dapper.
Delma, ihre Tochter	Johanna Meyer.
Graf Stanislaw Baranski	Hans Kessler.
Branko von Popiel, sein Freund	Karl Müller.
Wanda Krasinska, Tänzerin an der Wirtschafterin	
Oper	Ulrich Reichel.
Jedwiga Pawlowa, ihre Mutter	Marie Feldt-Tausch.
von Wiesel	Fritz Bauer.
von Peritz	Albert Krauß-Vorping.
von Böhmert	Hans Kraus.
von Schmalz	Emil Schindler.
Kranke Jozef Kowalski	Emma Hof.
Stabsarzt von Drapolski	Edith Faust.
Winkel, Bedienter bei Baranski	Wilhelm Mann.

Kellnerin, Götter, Bauer, Müller, Köche, Musikanten, Pflanzungskommission, Soldaten.

Der erste Akt spielt auf dem Polenball in Warschau, der zweite Akt einige Tage später auf dem Gut des Grafen Baranski und der dritte ebenfalls zur Grutzel bei dessen Jochen.

Länge: Paula Allegri-Sera.

Große Pausen nach dem ersten und zweiten Bilde (etwa 7 u. 8 u.).

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Hallen-Ordnung	I. Abt. 7. A. — 50	Barriere-Ordnung	I. Abt. 4. A. 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A. 50 50
besetzt	II. . . 6. A. — 50	II. . . 3. A. 50 50	II. . . 1. A. — 50	II. . . 1. A. — 50	
Barriere-Ordnung	I. . . 5. A. — 50	Sportplätze	I. . . 4. A. 50 50	4. Rang Seite	I. . . 1. A. — 50
besetzt	II. . . 4. A. 50 50	II. . . 4. A. — 50	II. . . 3. A. 50 50	II. . . 2. A. 50 50	
Vorgr. 1. Rang	I. . . 6. A. — 50	2. Rang Seite	I. . . 3. A. 50 50	2. Rang Orchester	II. . . 2. A. 50 50
II. . . 5. A. — 50	II. . . 3. A. — 50	II. . . 3. A. — 50	2. Rang Seite Orchester	II. . . 2. A. 50 50	
Hallen	I. . . 6. A. — 50	3. Rang Mitte	I. . . 3. A. — 50	4. Rang Mitte Orchester	II. . . 2. A. 50 50
II. . . 5. A. — 50	II. . . 2. A. 50 50	II. . . 2. A. 50 50	4. Rang Seite Orchester	II. . . 2. A. 50 50	
3. Rang Mitte	I. . . 5. A. — 50	1. Rang Seite	I. . . 1. A. 50 50		
II. . . 4. A. 50 50	II. . . 4. A. 50 50	II. . . 1. A. 50 50			

Polstherzettel 7744

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Richard Allegri.

Spielplan.

(Nagelgeben ist der Preis für Zurechtg. I. Abteilung.)

Dienstag, den 1. Mai: C. 52. Das Glöckchen des Eremiten. Anfang 7/8 Uhr. (4. A. 50 50.)

Mittwoch, den 2. Mai: B. 52. König Lear. Anfang 7/8 Uhr. (4. A.)

Donnerstag, den 3. Mai: A. 53. Rigoleto. Anfang 7/8 Uhr. (4. A. 50 50.)

Freitag, den 4. Mai: C. 53. Zanna. Anfang 7/8 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 5. Mai: A. 54. Zusammen's Geheimnis. Zum erstenmal (Uraufführung): Die letzte Maske. Anfang 7/8 Uhr. (4. A. 50 50.)

Sonntag, den 6. Mai: B. 53. Carmen. Anfang 7/8 Uhr. (4. A. 50 50.)

Montag, den 7. Mai: C. 54. Die verlorene Tochter. Anfang 7/8 Uhr. (4. A.)

Die Plaqueette für das letzte Vierteljahr (55/72. Vorstellung) kann noch am Samstag, den 28. April, an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters eingeholt werden. Am Montag, den 30. April, beginnt der Hauptverkauf.

