

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

4.5.1917

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 4. Mai 1917.

53. Vorstellung der Abteil. C (graue Sarten).

Souma.

Schauspiel in drei Akten von Jan Fabricius aus dem Holländischen von Robert Soudel.
In Szene gesetzt von Dr. Adolf Reinecke.

Personen:

| | |
|--|--------------------|
| Bartholomäus Bellen, Hauptmann der niederländisch-indischen Armee | Helig Baumbach. |
| Wjo, sein Sohn | Hedwig Holm. |
| Julius Dorebier, Assistent-Resident der niederländisch-indischen Verwaltung. | Nicolaï Effel. |
| Souma, indonesische Frau | Melanie Ermarth. |
| Niet, ihr Lehnmädchen | Eleonore Droscher. |
| Prawiro, Sundanese, Stillschreiber des Assistenten-Residenten. | Ernst Schindler. |
| Watsparija, ein Kambesch | Paul Müller. |
| Stimme eines Eingeborenen | Ludwig Schneider. |

Die Handlung spielt in einem kleinen Orte Niederländisch-Indiens im Hause des Hauptmanns Bellen vom Morgen bis zur Nacht desselben Tages.

Gestaltung des Bühnenbildes: Oskar Kurr.

Große Pause nach dem zweiten Akt (etwa 15).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Verlag der G. B. Brill'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| Balkon - oben . . . I. Abt. 6 Mk. — | Parterre-Logen . . . I. Abt. 3 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Mitte . . . I. Abt. 1 Mk. 20 Pf. |
| benutzt . . . II. . . 5 Mk. — | II. . . 3 Mk. — | II. . . — Mk. 80 Pf. |
| Parterre-Ordnung . . . I. . . 4 Mk. — | Sperrloge . . . I. . . 4 Mk. — | 4. Rang Seite . . . I. . . — Mk. 80 Pf. |
| benutzt . . . II. . . 3 Mk. 50 Pf. | II. . . 3 Mk. — | II. . . — Mk. 60 Pf. |
| Bogen 1. Rang . . . I. . . 5 Mk. — | 2. Rang Seite . . . I. . . 3 Mk. — | 2. Rang Stühlplatz . . . 2 Mk. — |
| II. . . 4 Mk. — | II. . . 2 Mk. 50 Pf. | 3. Rang Seite Stühlplatz — Mk. 60 Pf. |
| Balkon . . . I. . . 5 Mk. — | 3. Rang Mitte . . . I. . . 2 Mk. 50 Pf. | 4. Rang Mitte Stühlplatz — Mk. 50 Pf. |
| II. . . 4 Mk. — | II. . . 2 Mk. — | 4. Rang Seite Stühlplatz — Mk. 40 Pf. |
| 2. Rang Mitte . . . I. . . 4 Mk. — | 3. Rang Seite . . . I. . . 1 Mk. 50 Pf. | |
| II. . . 3 Mk. 50 Pf. | II. . . 1 Mk. 20 Pf. | |

Vorverkaufsstelle des Hoftheaters vormittags 10—1 und nachmittags 3—5 Uhr, Fernsprech-anschlüsse für auswärtige Besteller 188, 818, Postcheckkonto 7744.

Tageskasse von 10—1 Uhr, und abends $\frac{1}{2}$ Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstelle in der Stadt: Hauptbahnhofs-Kassieramt W. Keller, Kaiserstr. 179, Fernspr. 1843, Postcheckkonto 6209. Wechselbahnhofs-Kassieramt Frh. Müller, Kaiserstr. 124a, Fernspr. 1843, Postcheckkonto 6209. Wechselbahnhofs-Kassieramt Frh. Müller, Kaiserstr. 124a, Fernspr. 1843, Postcheckkonto 6209. Wechselbahnhofs-Kassieramt Frh. Müller, Kaiserstr. 124a, Fernspr. 1843, Postcheckkonto 6209.

Kauf: Richard Allegri.

Spielplan.

(Angegeben in der Preisliste für Sperrloge I. Abteilung.)

Samstag, den 5. Mai: **A. 51. Bastien und Bastienne.** Zum erstenmal in neuer Bearbeitung: **Jaide.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Sonntag, den 6. Mai: **B. 53. Carmen.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 7. Mai: **C. 54. Die verlorene Tochter.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. (4 Mk.)

(Nachdruck verboten.)