

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1916-1917**

6.5.1917

Großh. Hoftheater  zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. Mai 1917.

56. Sondervorstellung.

# Minna von Barnhelm

oder

## Das Soldatenglück.

Lustspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

Spielleiter: Otto Kienscherf.

### Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Reinhold Lütjohann.
Minna von Barnhelm . . . . .	Else Noorman.
Graf von Bruchsal, ihr Oheim . . . . .	Otto Kienscherf.
Franziska, ihr Mädchen . . . . .	Hedwig Holm.
Zust, Bedienter des Majors . . . . .	Karl Dapper.
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Fritz Herz.
Micaut de la Marlinière . . . . .	Ewald Schindler.
Der Wirt . . . . .	Hugo Höcker.
Eine Dame in Trauer . . . . .	Marie Frauendorfer.
Ein Feldjäger . . . . .	Max Schneider.
Diener des Fräuleins . . . . .	{ Hermann Benedict. Ludwig Schneider.

Große Pause nach dem dritten Akte (etwa 30).

Einlaß  $\frac{1}{2}$  2 Uhr.

==== Anfang: 2 Uhr. ====

Ende: einviertel 5 Uhr.

G. F. Müller'sche Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Vertrieben durch die Hofbuchdruckerei G. F. Müller, Karlsruhe.



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. Mai 1917.

53. Vorstellung der Abteil. B (gelbe Karten).

# Carmen.

Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Carmen	.....	Zofie Palm-Gordes.
Don José, Sergeant	.....	Helmuth Reugebauer.
Escamillo, Stierkämpfer	.....	Max Bütiner.
Micaëla, ein Bauernmädchen	.....	Margarete von Meduna.
Juniga, Leutnant	.....	Gottfried Hagedorn.
Morales, Sergeant	.....	Josef Gröbinger.
Dancalro	} Schmuggler	(Fritz Hande.
Remendado		(Hans Busard.
Frasquita	} Zigeunermädchen	(Elisabeth Friedrich.
Mercedes		(Margarete Bruntsch.
Villas Pastor, Inhaber einer Schenke	.....	Eugen Kilian.
Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.		
Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.		

Die Tanzszene im zweiten Akt ist von Paula Allegri-Bauz einstudiert und wird ausgeführt von Olga Mertens-Leger, Marie Rapp und dem Ballettkorps.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7<sup>20</sup>, 8<sup>20</sup>, 9<sup>20</sup>).

➡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: dreiviertel zehn Uhr.



## Bekanntmachungen.

Termbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balken-Ordnung	I. St. 7. A — 50	Barriere-Logen	I. St. 4. A 50 50	4. Rang Mitte	I. St. 1. A 50 50
benutzbar	II. „ 6. A — 50	II. „ 3. A 50 50	II. „ 1. A — 50	II. „ 1. A — 50	
Barriere-Ordnung	I. „ 5. A — 50	Sperrloge	I. „ 4. A 50 50	4. Rang Seite	I. „ 1. A — 50
benutzbar	II. „ 4. A 50 50	II. „ 4. A — 50	II. „ 3. A — 50	II. „ — A 80 50	
Logen 1. Rang	I. „ 6. A — 50	2. Rang Seite	I. „ 3. A 50 50	2. Rang Seitenplatz	2. A 50 50
II. „ 5. A — 50	II. „ 3. A — 50	II. „ 3. A — 50	II. „ 2. A 50 50	3. Rang Seite Seitenplatz	— A 70 50
Balken	I. „ 6. A — 50	3. Rang Mitte	I. „ 3. A — 50	4. Rang Seite Seitenplatz	— A 60 50
II. „ 5. A — 50	II. „ 2. A 50 50	II. „ 2. A 50 50	II. „ 2. A 50 50	4. Rang Seite Seitenplatz	— A 50 50
1. Rang Mitte	I. „ 5. A — 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A 80 50		
II. „ 4. A 50 50	II. „ 4. A 50 50	II. „ 1. A 50 50	II. „ 1. A 50 50		

Vorverkaufsstelle des Hoftheaters vormittags 10—1 und nachmittags 3—5 Uhr, Fernsprechanschlüsse für auswärtige Besteller 188, 818, Postcheckkonto 7744.

Tageskasse von 10—1 Uhr, und abends  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstelle in der Stadt: Zigarrenhandlung Postleiferant W. Heller, Kaiserstr. 179, Fernspr. 1843, Postcheckkonto 6209, Musikalienhandlung Fritz Müller, Kaiserstr. 124a, Edel Kaiser- und Waldstr. Fernspr. 388.

**Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.**

Krank: Richard Allegri.

### Spielplan.

(Angabe des Preises für Sperrloge I. Abteilung.)

Montag, den 7. Mai: C. 54. Die verlorene Tochter. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr. (4. A.)

**Zweimaliges Gastspiel des k. und k. Kammerjägers Leo Glezat.**

Sonntag, den 13. Mai: 59. Sondervorstellung. Die Jüdin.

Mittwoch, den 16. Mai: 60. Sondervorstellung. Die Hugenotten.

Balken-Ordnung 10. A, Barriere-Ordnung 7. A, I. Rang Loge und Balkon 8. A, II. Rang Mitte, Barriere-Loge und Sperrloge 6. A, II. Rang Seite 4. A 50 50, III. Rang Mitte 4. A, III. Rang Seite 2. A 50 50, IV. Rang Mitte 2. A, IV. Rang Seite 1. A 80 50, II. Rang Seitenplatz 3. A, III. Rang Seite Seitenplatz 1. A, IV. Rang Mitte Seitenplatz 80 50, IV. Rang Seite Seitenplatz 70 50.