

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1916-1917**

10.5.1917

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 10. Mai 1917.

55. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

# Susannens Geheimnis.

Intermezzo in einem Akt nach dem Französischen von Enrico Goldschmidt, deutsch von Max Kalbed,  
Musik von Ermanno Wolf-Ferrari.

Russische Uebersetzung: Wilhelm Schwegler.

Sprachliche Uebersetzung: Peter Dumak.

### Personen:

Herr von . . . . . Bruno Hegler.  
Frau Susanne, seine Gemahlin . . . . . Marie von Gruft.  
Santé, Diener . . . . . Oskar Jugelmann.

Ort der Handlung: Piemont. — Zeit: Gegenwart.

### Darauf:

Zum erstenmal:

# Die letzte Maske.

Mimodrama in 3 Bildern von Kurt Münzer. — Musik von Wilhelm Kaulke.

### Aufführung.

Russische Uebersetzung: Fritz Cortezzi.

Sprachliche Uebersetzung: Paula Allegri-Bagg.

### Personen:

Pierrot, ein junger Mann von Stand, elegant, heißblütig . . . . . Paul Esch.  
Kolumbine, ein junges Mädchen, herzlich, aus gutem Hause, seine Geliebte . . . . . Eleonore Drechsler.  
Der schwarze Pierrot . . . . . Oswald Schindler.  
Die alte Magd . . . . . Paula Allegri-Bagg.  
Der melancholische Bagabund . . . . . Oskar Jugelmann.  
Der vergnügte Bagabund . . . . . Paul Müller.  
Ein Nachtwächter . . . . . Hermann Ed.

### Orten:

Ort: 1. Bild: Festsaal. — 2. Bild: Straße. — 3. Bild: Fest.

Entwurf und Gestaltung des Bühnenbildes: Oskar Kuer.

Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von Margarete Schellenberg in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt.

Pause nach der Oper (etwa 8 B.).



## Bekanntmachungen.

Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Ballen-Terrasse	I. Abt. 7 A — 50 Pf	Vorraum-Logen	I. Abt. 4 A 50 Pf	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 A 50 Pf
II. 6 A — 50 Pf	II. 3 A 50 Pf	II. 1 A — 50 Pf	4. Rang Seite	I. 1 A — 50 Pf	
Parterre-Terrasse	I. 5 A — 50 Pf	Sperrloge	II. 4 A — 50 Pf	II. 50 Pf	
II. 4 A 50 Pf	II. 4 A — 50 Pf				
Logen 1. Rang	I. 6 A — 50 Pf	2. Rang Seite	I. 5 A 50 Pf	2. Rang Stuhlplatz	2 A 50 Pf
II. 5 A — 50 Pf	II. 3 A — 50 Pf			3. Rang Seite Stuhlplatz	1 A 70 Pf
Ballen	I. 6 A — 50 Pf	3. Rang Mitte	I. 3 A — 50 Pf	4. Rang Mitte Stuhlplatz	1 A 60 Pf
II. 5 A — 50 Pf	II. 2 A 50 Pf			4. Rang Seite Stuhlplatz	1 A 50 Pf
2. Rang Mitte	I. 5 A — 50 Pf	3. Rang Seite	I. 1 A 80 Pf		
II. 4 A 50 Pf	II. 1 A 50 Pf				

Vorverkaufsstelle des Hoftheaters vormittags 10—1 und nachmittags 3—5 Uhr, Fernsprech-anzahl für auswärtige Besteller 188, 818, Postfachkonto 7744.

Tageskasse von 10—1 Uhr, und abends  $\frac{1}{2}$  Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstelle in der Stadt: Zigarrenhandlung Hoflieferant R. Heller, Kaiserstr. 179, Fernspr. 1843, Postfachkonto 6209. Waffelhändlung Fr. Müller, Kaiserstr. 124a, Ude Kaiser- und Markt, Fernspr. 388.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Kauf: Richard Allegri, Julie Körner.

## Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrloge I. Abteilung.)

Freitag, den 11. Mai: A. 56. Der Kaufmann von Venedig. Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Samstag, den 12. Mai: 57. Sondervorstellung. (5. Vorstellung im Schülerabonnement.) Der Freischütz. Anfang 7 Uhr. (4 A 50 Pf.)

Nach dem Einzelbesuch wird den Schülern eine besondere Preisermäßigung gewährt.

Sonntag, den 13. Mai: 59. Sondervorstellung. Erstes Gastspiel des R. und K. Kammerjägers Leo Slezak. Die Jüdin. Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. (6 A.)

Mittwoch, den 16. Mai: 60. Sondervorstellung. Zweites und letztes Gastspiel des R. und K. Kammerjägers Leo Slezak. Die Hugonotten. (6 A.)