

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

11.5.1917

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 11. Mai 1917.

56. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Der Kaufmann von Venedig.

Schauspiel in fünf Akten von **Shakespeare**, übersetzt von H. W. Schlegel.
Spielleitung: Otto Rienschel.

Personen:

Der Doge von Venedig	Paul Böcher.
Prinz von Maroffe	Fritz Herz.
Prinz von Arragon	Ernst Schädler.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Rudolf Becker.
Bassanio	Heinrich Löffelmann.
Solanio	Max Schneider.
Salario	Fritz Hande.
Georgiano	Rudolf Göt.
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Hans Brand.
Shylack, ein Jude	Felix Baumhach.
Lubal, ein Jude, sein Freund	Oskar Fugelmann.
Lancelot Gobbo, Shylacks Diener	Paul Müller.
Der alte Gobbo, Lancelots Vater	Paul Gemma.
Salerio, ein Bote von Venedig	Hermann Benedict.
Porzia, eine reiche Erbin	Melanie Garmath.
Nerissa, ihre Begleiterin	Minne Müller.
Jessica, Shylacks Tochter	Hedwig Holm.
Stephano	Hermann Lindenmann.
Balthasar	Joseph Göttinger.
Leonardo, Bassanios Diener	Ludwig Schneider.
Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Gefolge der Prinzen von Arragon und Maroffe, Freundinnen und Pagen der Porzia, Masken, Gondoliere, Volk u.	

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzias Land.

Längere Pausen nach dem ersten und dritten Akte (etwa 8^U und 9^U Uhr).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Balkon - Fern-	I. Abt. 6 .A —	Parterre-Logen	I. Abt. 3 .A 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 .A 20
benloge	II. . 5 .A —	II. . 3 .A —	II. . 3 .A —	II. . — .A 50	
Parterre-Fern-	I. . 4 .A —	Sperrloge	I. . 4 .A —	4. Rang Seite	I. . — .A 80
benloge	II. . 3 .A 50	II. . 3 .A —	II. . 3 .A —	II. . — .A 60	
Logen 1. Rang	I. . 5 .A —	2. Rang Seite	I. . 3 .A —	2. Rang Sechsplog	II. . 2 .A —
II. . 4 .A —	II. . 2 .A 50	II. . 2 .A 50	II. . 2 .A 50	3. Rang Seite	II. . — .A 60
Balkon	I. . 5 .A —	3. Rang Mitte	I. . 2 .A 50	4. Rang Mitte	II. . — .A 50
II. . 4 .A —	II. . 2 .A —	II. . 2 .A —	II. . 2 .A —	4. Rang Seite	II. . — .A 40
2. Rang Mitte	I. . 4 .A —	3. Rang Seite	I. . 1 .A 50		
II. . 3 .A 50	II. . 3 .A 50	II. . 1 .A 20	II. . 1 .A 20		

Vorverkaufsstelle des Hoftheaters vormittags 10—1 und nachmittags 3—5 Uhr. Fernsprech-
anschlüsse für auswärtige Besteller 188, 816, Postcheckkonto 7744.

Tageskasse von 10—1 Uhr, und abends $\frac{1}{2}$ Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstelle in der Stadt: Hygienehandlung Hoflieferant R. Heller, Kaiserstr. 179,
Fernspr. 1843, Postcheckkonto 6299. Musikalienhandlung Fritz Müller, Kaiserstr. 124 a,
Ede Kaiser- und Waldstr. Fernspr. 388.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Richard Allegri, Julie Körner.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Sperrloge 1. Abteilung.)

Samstag, den 12. Mai: 57. Sondervorstellung. (5. Vorstellung im Schüler-
abonnement.) **Der Freischütz.** Anfang 7 Uhr. (4 .A 50 .A.)

Nach dem Einzelbesuch wird den Schülern eine besondere Preisermäßigung gewährt.

Sonntag, den 13. Mai: 59. Sondervorstellung. **Erstes Gastspiel des R. und
K. Kammerängers Leo Stenz.** Die Jüdin. Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. (6 .A.)

Mittwoch, den 16. Mai: 60. Sondervorstellung. **Zweites und letztes Gastspiel
des R. und K. Kammerängers Leo Stenz.** Die Hugenotten. (6 .A.)

(Nachdruck verboten.)