

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

22.5.1917

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 22. Mai 1917.

59. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Susannens Geheimnis.

Intermezzo in einem Akt nach dem Französischen von Gustav Solisiani, deutsch von Max Kalbed
Kunst von Ermanno Wolf-Ferrari.

Kaufmännische Leitung: Wilhelm Schweyde.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Geistl. Rat	Benno Siegler.
Gräfin Susanne, seine Gemahlin	Marie von Groß.
Diener	Oskar Jungmann.

Ort der Handlung: Piemont. — Zeit: Gegenwart.

Darauf:

Die letzte Maske.

Misodrama in 3 Akten von Kurt Münzer. — Kunst von Wilhelm Haack.

Kaufmännische Leitung: Fritz Cortotegis.

Szenische Leitung: Paula Allegri-Bauz.

Personen:

Pierrot, ein junger Mann von Stand, elegant, heissblütig	Hans Buschard.
Kolumbine, ein junges Mädchen, verständig, aus gutem Hause, seine Geliebte	Klemens Droscher.
Der schwarze Pierrot	Emad Schindler.
Die alte Magd	Paula Allegri-Bauz.
Der melancholische Bogenschütze	Oskar Jungmann.
Der verunglückte Bogenschütze	Paul Müller.
Ein Nachtwächter	Hermann Ed.

Kosten:

Ort: 1. Bild: Festsaal. — 2. Bild: Straße. — 3. Bild: Fest.

Gemaltes und Gestaltung des Bühnenbildes: Oskar Haack.

Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von Margarete Schellenberg in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt.

Pause nach der Oper (etwa 8 U.)

Druck der K. S. Mäckerischen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.



Bekanntmachungen.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Teigbüchse sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Ballen-Boxen	I. Rdt.	7. — —	Vorherr-Logen	I. Rdt.	4. — 50	4. Rang Mitte	I. Rdt.	1. — 50
	II.	6. — —		II.	3. — 50		II.	1. — —
Vorherr-Boxen	I.	5. — —	Sprengel	I.	4. — 50	4. Rang Seite	I.	1. — —
	II.	4. — 50		II.	4. — —		II.	— 50
Logen 1. Rang	I.	6. — —	2. Rang Seite	I.	3. — 50	2. Rang Stuhlplog	I.	2. — 50
	II.	5. — —		II.	3. — —		II.	— 70
Ballen	I.	6. — —	3. Rang Mitte	I.	3. — —	4. Rang Mitte Stuhlplog	I.	— 60
	II.	5. — —		II.	2. — 50		II.	— 50
2. Rang Mitte	I.	5. — —	3. Rang Seite	I.	1. — 80			
	II.	4. — 50		II.	1. — 50			

Vorverkaufsstelle des Hoftheaters vormittags 10—1 und nachmittags 3—5 Uhr, Fernsprech-
anschlüsse für auswärtige Besteller 188, 218, Postfachkonto 7744.

Tageskasse von 10—1 Uhr, und abends ½ Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstelle in der Stadt: Zigarrenhandlung Hoflieferant W. Heller, Kaiserstr. 170,
Fernspr. 1843, Postfachkonto 6209. Kaufmännische Leitung Fritz Müller, Kaiserstr. 124 a,
Edle Keller- und Weinhandlung Fernspr. 388.

Kauf: Richard Allegri, Julie Körner, Melanie Ermarth.

Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Sperrstuh 1. Abteilung.)

Mittwoch, den 23. Mai: C. 58. Zum erstenmal: Der Weg zur Hölle.

Anfang ½ 8 Uhr. (4. A.)

Donnerstag, den 24. Mai: A. 60. Der Zigeunerbaron. Anfang 7 Uhr.

(4. A. 50 Pf.)

Freitag, den 25. Mai: C. 59. Die verlorene Tochter. Anfang ½ 8 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 26. Mai: B. 58. Der Kaufmann von Venedig. Anfang

7 Uhr. (4. A.)

Sonntag, den 27. Mai: G2. Sondervorstellung. Der Rosenkavalier. Anfang

½ 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Montag, den 28. Mai: B. 59. Der Barbier von Sevilla. Klein Idas

Blumen. Anfang ½ 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Dienstag, den 29. Mai: A. 61. Sonna. Anfang ½ 8 Uhr. (4. A.)

(Blattdruck verboten.)