

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917

24.5.1917

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 24. Mai 1917.

60. Vorstellung der Abteil. A (rote Karten).

Der Zigeunerbaron.

Operette in drei Akten, nach einer Erzählung W. Jokais von J. Schnizer.
Musik von **Johann Strauß.**

Direktion: Alfred Börsing.

Szenische Leitung: Victor Dumas.

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temescher Komitates.	Benno Ziegler.
Genie Carnero, königlicher Kommissär	Karl Dapper.
Sander Parinkan, ein junger Emigrant	Helmuth Reugebauer.
Kálmán Szupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat	Fritz Haude.
Arjona, seine Tochter	Elisabeth Friedrich.
Mirabella, Erzieherin im Hause Szupáns	Marie Genter.
Ottokar, ihr Sohn	Alfred Krafft-Lorzing.
Cypra, Zigeunerin	Marie Mosel-Tomichk.
Sassi, Zigeunermädchen	Margarete v. Neduna.
Pál	Max Schneider.
Jósi	Germann Benedict.
Mihály	Josef Gröbinger.
Recke	Oskar Engelmann.
Ein Herr	August Schmitt.
Seypl, Paternoster	Elfa Herrmann.
Mikha, Schiffsknecht	Heinrich Pfanz.
Irma	Emma Ruf.
Aranka	Hermine Furt.
Jitran, Szupáns Knecht	Ludwig Schneider.

Schiffsknechte, Beamte Carneros, Gulas, Zigeuner, Zigeunerinnen, Zigeunerkinder, Banditen, Magistratsbedienten, Hofbedienten, Hofdamen, Pagen, Offiziere, Grenadiere, Dragoner, Husaren, Partisanenbedienten, Sold.

Bei der Fassung: I. und 2. Akt, im Temescher Banat. II. Akt: Set des Leon Wien. Szen: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte längere Pausen (etwa 8 II und 9 II).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagestafel von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendstafel von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Abt. 7.50 — 9.00	Parterre-Bogen	I. Abt. 4.50 50 Pf	4. Rang Mitte	I. Abt. 1.50 50 Pf
berlogt	II. „ 6.50 — 8.00	II. „ 3.50 50 Pf	II. „ 1.50 — 2.00	II. „ 1.50 — 2.00	
Parterre-Ordnung	I. „ 5.50 — 7.00	I. „ 4.50 50 Pf	4. Rang Seite	I. „ 1.50 — 2.00	
berlogt	II. „ 4.50 50 Pf	II. „ 3.50 — 4.00	II. „ 1.50 50 Pf	II. „ 1.50 50 Pf	
Bogen 1. Rang	I. „ 6.50 — 8.00	2. Rang Seite	I. „ 3.50 50 Pf	2. Rang Stühlpfad	2.50 50 Pf
II. „ 5.50 — 7.00	II. „ 3.50 — 4.00	II. „ 3.50 — 4.00	3. Rang Seite Stühlpfad	2.50 50 Pf	
Balkon	I. „ 6.50 — 8.00	3. Rang Mitte	I. „ 3.50 — 4.00	4. Rang Mitte Stühlpfad	2.50 50 Pf
II. „ 5.50 — 7.00	II. „ 2.50 50 Pf	II. „ 2.50 50 Pf	4. Rang Seite Stühlpfad	2.50 50 Pf	
2. Rang Mitte	I. „ 5.50 — 7.00	3. Rang Seite	I. „ 1.50 50 Pf		
II. „ 4.50 50 Pf	II. „ 4.50 50 Pf	II. „ 1.50 50 Pf			

Vorverkaufsstelle des Hoftheaters vormittags 10—1 und nachmittags 3—5 Uhr, Fernsprech-anschlüsse für auswärtige Scheffler 188, 818, Postfachkonto 7744.

Tagestafel von 10—1 Uhr, und abends 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstelle in der Stadt: Zigarrenhandlung Hoflieferant W. Heller, Kaiserstr. 179, Fernspr. 1843, Postfachkonto 6209. Musikalienhandlung Fritz Müller, Kaiserstr. 124a, Edt. Kaiser- und Waldstr. Fernspr. 388.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Richard Allegri, Julie Adner, Melanie Ermath, Jan van Gorkom.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Speerlich I. Abteilung.)

Freitag, den 25. Mai: C. 59. Die verlorene Tochter. Anfang 1/8 Uhr. (4. K.)
Samstag, den 26. Mai: B. 58. Der Kaufmann von Venedig. Anfang 7 Uhr. (4. K.)
Sonntag, den 27. Mai: 62. Sondervorstellung. Der Rosenkavalier. Anfang 1/7 Uhr. (4. K. 50 Pf.)
Montag, den 28. Mai: B. 59. Der Barbier von Sevilla. Klein Idas Blumen. Anfang 1/7 Uhr. (4. K. 50 Pf.)
Dienstag, den 29. Mai: A. 61. Zanna. Anfang 1/8 Uhr. (4. K.)