

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

28.5.1917

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 28. Mai 1917.

59. Vorstellung der Abteil. B (gelbe Karten).

Der Barbier von Sevilla.

Italienische Oper in einem Vorspiel und zwei Akten. Musik von Rossini.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumak.

Personen:

Don Alvarado	Helmuth Knechtbauer.	Mozzelle, } in Diensten	Marie Josef-Tamischl.
Doktor Bartolo	Fritz Handt.	Ambrosio, } Partikel	Josef Sanders.
Basilio, seine Mündel	Marie von Ernst.	Offiziere	Witold Kraft-Geising.
Basilio, Musiklehrer	Karl Meier.	Ein Notar	Fritz Hillen.
Figaro, Barbier	Heimo Hingler.		
Basilio, Diener des Grafen	Josef Göttinger.		

Rußland. Soldaten. — Zeit: 1774.

Die Duetten folgen nach dem Vorspiel.

Einlage im II. Akt: Coen-Walzer von Alice Danjagt, gesungen von Marie von Ernst.

Sierauf:

Klein Idas Blumen.

Tanzspiel in einem Akt nach Andeutend gleichnamigen Märchen von Paul von Klenau.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

Leiterin der Aufführung: Paula Allegri-Banz.

Personen:

Klein Ida	Olga Merzent-Beyer.
Der Esel	Anna Gschwan.
Der Knecht	Oskar Hugelmann.
Rosenkönig	Lucille Hermann.
Rosenkönigin	Anna Gschwan.
Schönheitsfeger	Fritz Koch.
Puppe	Helma Mangel.

Verschiedene Blumen: Die Tanten vom Tanzhof und die Jünger der Tanzschule.

Die Trachten sind entworfen von Margarete Schellenberg und in den Werkstätten des Hoftheaters unter Leitung von Max Schneider ausgeführt.

Das Bühnenbild ist entworfen und ausgeführt von Oskar Haer.

Pause nach der Oper (ca. 82 Uhr).



Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Legibücher sind an der Sammelverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Platz	I. St. 7. A — 50	Parterre-Logen	I. St. 4. A 50 50	4. Rang Mitte	I. St. 1. A 50 50
benutzt	II. St. 6. A — 50	II. St. 3. A 50 50	II. St. 1. A — 50	II. St. 1. A — 50	
Parterre-Platz	I. St. 5. A — 50	Sportplätze	I. St. 4. A 50 50	4. Rang Seite	I. St. 1. A — 50
benutzt	II. St. 4. A 50 50	II. St. 4. A — 50	II. St. 4. A — 50	II. St. 1. A 50 50	
Logen 1. Rang	I. St. 6. A — 50	2. Rang Seite	I. St. 3. A 50 50	2. Rang Stützpl.	I. St. 2. A 50 50
II. St. 5. A — 50	II. St. 3. A — 50	II. St. 3. A — 50	II. St. 3. A — 50	3. Rang Seite Stützpl.	I. St. 1. A 70 50
Balkon	I. St. 6. A — 50	3. Rang Mitte	I. St. 3. A — 50	4. Rang Mitte Stützpl.	I. St. 1. A 60 50
II. St. 5. A — 50	II. St. 2. A 50 50	II. St. 2. A 50 50	II. St. 2. A 50 50	4. Rang Seite Stützpl.	I. St. 1. A 50 50
2. Rang Mitte	I. St. 5. A — 50	3. Rang Seite	I. St. 1. A 50 50		
II. St. 4. A 50 50	II. St. 4. A 50 50	II. St. 1. A 50 50	II. St. 1. A 50 50		

Vorverkaufsstelle des Hoftheaters vormittags 10—1 und nachmittags 3—5 Uhr, Fernsprech- und Adressen für auswärtige Besteller 188, 518, Postfach 7744.

Tageskasse von 10—1 Uhr, abends 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstelle in der Stadt: Sigmundhandlung Hofmeister W. Heller, Kaiserstr. 170.

Fernspr. 1843, Postfach 6209. Musikalienhandlung Fritz Müller, Kaiserstr. 124a.

Edle Kaiser- und Hofstr. Fernspr. 388.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Krank: Richard Allegri, Julie Körner, Jan van Gorkom.

Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Sperrst. I Abteilung.)

- Dienstag, den 29. Mai: **A. 61. Sonnra.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)
- Mittwoch, den 30. Mai: **61. Sondervorstellung.** 6. Vorstellung im Schülerabonnement.) **Minna von Barnhelm.** Anfang 7 Uhr. (3. A.)
- Donnerstag, den 31. Mai: **C. 62. Bräderlein sein.** Die letzte Maske. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A. 50 50.)
- Freitag, den 1. Juni: **B. 60. Mignon.** Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 50.)
- Samstag, den 2. Juni: **C. 60. Neu einstudiert: Wie es Euch gefällt.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)
- Sonntag, den 3. Juni: **A. 62. Die Meistersinger von Nürnberg.** Stolzinger; Kammerfänger Heinrich Densel. Anfang 5 Uhr. (4. A. 50 50.)
- Montag, den 4. Juni: **B. 61. Der Weg zur Hölle.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 4. Juni: **31. Sondervorstellung.** Zum erstenmal: **Ariadne auf Naxos.**