

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1916-1917

10.6.1917

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. Juni 1917.

64. Vorstellung der Abteil. B (gelbe Karten).

Die Fledermaus.

Operette in drei Akten, nach Meilhac und Halévy's „Revelles“ bearbeitet von C. Haffner und H. Genée. Musik von **Johann Strauß.**

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Gabriel von Eisenstein, Richter	Hans Bassard.	Anton, Kammerdiener des Prinzen	Koko Bauer.
Rosalinde, seine Frau	Marie von Ernst.	Ida	Marie Müller.
Franz, Gefängnis-Direktor	Fritz Gaudé.	Nelanie	Johanna Bauer.
Prinz Orlofsky	Margarete Braunsch.	Faustine	Amalie Doerth.
Kliff, sein Gefangener	Helmut Reugebauer.	Helene	Frieda Bauer.
Doktor Falke, Natur	Benno Hofer.	Mimi	Johanna Albe.
Doktor Blind, Advokat	Josef Gröninger.	Edi	Desodine Gröninger.
Adele, Stubenmädchen		Elisa	Marie Gerde.
Rosalindens		Ida	Ida Ende.
Al-Be, ein vornehmer Ägypter	Hermann Hindemann.	Sabine	Margarete Gebhardt.
Kamada, japanischer Ge- sandschafts-Attache	Hermann Benedict.	Hermine	Marie Galt.
Murray, ein reicher Amerikaner	Doktor Hugelmann.	Ida	Hermine Durl.
Cariboul, ein Marokko	Paul Semmcke.	Edwige	Margarete Bauer.
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Karl Tapper.	Erster Zweiter Dritter Vierter	Frau Frohmann. Gottfried Gröninger. Wilhelm Wurm. Josef Haubers.

Kunstbdiener. Herren und Damen. Bediente.

Die Handlung spielt in einem Bodearts in der Nähe Wien.

Donau-Walzer, eingeleitet von Paula Allegri-Bauj.

geführt von Olga Dezer-Merens, Mimi Eisenhand, Johanna Siebert, Gertha Gräfer, Rosa Frohmann, Elise Mayer, Luise Dausler, Mina Eisenhand, Göttilie Hermann, Marie Rapp, Mina Koch, Anna Debrocht, Anna Kirschel, Anna Frohmann, Luise Wappert, Elisabeth Hubert, Agnes Hermann, Frieda Albe.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7^{1/2} und 8^{1/2} Uhr).

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Lehrbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Abt. 7. A — 50	Vorsterre-Gegen	I. Abt. 4. A 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 50 50
beuloge	II. „ 6. A — 50	II. „ 3. A 50 50	II. „ 1. A — 50	II. „ 1. A — 50	
Vorsterre-Ordnung	I. „ 5. A — 50	Sperrloge	I. „ 4. A 50 50	4. Rang Seite	I. „ 1. A — 50
beuloge	II. „ 4. A 50 50	II. „ 4. A — 50	II. „ 3. A 50 50	II. „ 2. A 50 50	
Logen 1. Rang	I. „ 6. A — 50	2. Rang Seite	I. „ 3. A 50 50	2. Rang Strohlog	I. „ 2. A 50 50
II. „ 5. A — 50	3. Rang Mitte	II. „ 3. A — 50	II. „ 2. A 50 50	3. Rang Seite Strohlog	II. „ 2. A 50 50
Balkon	I. „ 5. A — 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A 50 50	4. Rang Mitte Strohlog	II. „ 2. A 50 50
II. „ 4. A 50 50	4. Rang Mitte	II. „ 1. A 50 50	II. „ 1. A 50 50	4. Rang Seite Strohlog	II. „ 2. A 50 50
2. Rang Mitte	I. „ 4. A 50 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A 50 50		
II. „ 4. A 50 50		II. „ 1. A 50 50			

Vorverkaufsstelle des Hoftheaters vormittags 10—1 und nachmittags 3—5 Uhr, Fernsprech-
anschlüsse für auswärtige Besteller 183, 518, Postfachkonto 7744.

Tageskasse von 10—1 Uhr, und abends 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstelle in der Stadt: Zigarrenhandlung Kolleschmann W. Keller, Kaiserstr. 179,
Fernspr. 1843, Postfachkonto 6205. Musikalienhandlung Fritz Müller, Kaiserstr. 124a,
Gde. Kaiser- und Waldstr. Fernspr. 388.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Richard Allegri, Julie Körner, Jan van Gorkom.

Spielplan.

(Angabe in der Preis für Sperrlog 1. Abteilung.)

Montag, den 11. Juni: **65.** Sondervorstellung. Zum Vorteil der Hoftheater-
pensionanstalt: **Das Dreimäderlhaus.** Anfang 1/8 Uhr. (4. A 50 50)

Dienstag, den 12. Juni: **B. 63.** Die lustigen Weiber von Windsor. Anfang
7 Uhr. (4. A 50 50)

Mittwoch, den 13. Juni: **C. 65.** Die Schutzeiterin. **Coppelia.** Anfang 1/8 Uhr.
(4. A)

Donnerstag, den 14. Juni: **A. 65.** Der Barbier von Sevilla. Anfang
1/8 Uhr. (4. A 50 50)

Freitag, den 15. Juni: **C. 67.** Prinz Friedrich von Homburg. Anfang
1/8 Uhr. (4. A)

Sonntag, den 16. Juni: **66.** Sondervorstellung. Zum Vorteil der Wahlrechts-
kasse für deutsche Bühnemitglieder. **Orpheus in der Unterwelt.** Anfang
1/8 Uhr. (4. A 50 50)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 11. Juni, vormittags 10—12 Uhr, Reihenfolge
B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 12. Juni, vormittags 10 Uhr an.

Sonntag, den 17. Juni: **C. 66.** Der Rosenkavalier. Anfang 1/7 Uhr.
(4. A 50 50)

Montag, den 18. Juni: **B. 65.** Das Nachtlager in Granada. Anfang 1/8 Uhr.
(4. A 50 50)