

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1916-1917**

11.6.1917

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 11. Juni 1917.

## 65. Sondervorstellung.

Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt.

# Dreimäderlhaus.

Eingspiel in 3 Akten von Dr. K. R. Willner und Heinz Reichert.

Kunst nach Franz Schubert.

Für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté.

Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.

Eigenliche Leitung: Fritz Herz.

### Personen:

Franz Schubert . . . . .	Selma Reugebauer.	Ferdinand Binder, Post-	
Baron Schöber, Richter . . .	Dans Bassard.	halter	Alfred Krafft-Vorping.
Wolff von Schwind, Maler . . .	Fritz Heide.	Rosanna, ein Detektiv	Oskar Jagelmann.
Apelwischer, Zeichner . . . . .	Karl Dapper.	Ein Kellner	Josef Raubers.
Johann Michael Vogl, Hof-		Schani, ein Piffolo	Eilse Meyer.
apensänger	Felix Fleischer	Kost, Stubenmädchen der	
	von Hoftheater Stuttgart.	Griff	Elza Raf.
Graf Scharnorrff, dänischer		Frau Brammberger, Hand-	
Schaubier	Hugo Göder.	besorgerin	Marie Wenter.
Christian Tischl, Hof-		Frau Weber, Nachbarin	Frieda Meyer.
glasermeister	Fritz Herz.	Salk, Dienstmädchen bei	
Frau Marie Tischl, dessen		Tischl	Sofie Jand.
Frau	Marie Kofel-Tomschil.	Stingl, Wägenmeister	May Schneider.
Hedert	Emma Ruf.	Frau Krautmayer	Magdalena Bauer.
Hedert } beider Töchter	Amemarie Hoerth.	Ein Briefträger . . . . .	Heinrich Blum.
Hannert	Johanna Weber.		Karl Arndt.
Demisele Stabitta Griff,		Büchselläger	Geschied Gröglinger.
Hoftheatersängerin	Elisabeth Friedrich.		Josef Raubers.
Andreas Brauner, Sattler-			
meister	Josef Gröglinger.		

Rassanten, Mägde, Kinder, Damen und Herren der Gesellschaft, Wandermen.

Der erste Akt spielt im Hofe von Schuberts Wohnhaus, der zweite in einem Salon bei Tischl, der dritte am Platz in Dieping.

Ort der Handlung: Wien. — Zeit: 1826.

Tänze: Paula Allegri-Ways.

Kaufe nach jedem Akt (822, 922).

➡ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. ➡

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen halb elf Uhr.



## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Balkon-Ordnung	I. Abt. 7. A — 50	Parterre-Ordnung	I. Abt. 4. A 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 50 50
benutzte	II. 6. A — 50		II. 3. A 50 50		II. 1. A — 50
Parterre-Ordnung	I. 5. A — 50	Spezialplätze	I. 4. A 50 50	4. Rang Seite	I. 1. A — 50
benutzte	II. 4. A 50 50		II. 4. A — 50		II. — A 50 50
Ordnung 1. Rang	I. 6. A — 50	2. Rang Seite	I. 3. A 50 50	2. Rang Eckplatz	2. A 50 50
	II. 5. A — 50		II. 3. A — 50	3. Rang Seite Eckplatz	— A 70 50
Balkon	I. 5. A — 50	3. Rang Mitte	I. 3. A — 50	4. Rang Mitte Eckplatz	— A 60 50
	II. 5. A — 50		II. 2. A 50 50	4. Rang Seite Eckplatz	— A 50 50
2. Rang Mitte	I. 5. A — 50	3. Rang Seite	I. 1. A 50 50		
	II. 4. A 50 50		II. 1. A 50 50		

Vorverkaufsstelle des Hoftheaters vormittags 10—1 und nachmittags 3—5 Uhr, Fernsprechanschlüsse für auswärtige Besteller 188, 818, Postfachkonto 7744.

Tageskasse von 10—1 Uhr, und abends 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstelle in der Stadt: Zigarrenhandlung Postleutnant W. Heller, Kaiserstr. 170, Fernspr. 1843; Postfachkonto 6200. Musikalienhandlung Fritz Müller, Kaiserstr. 124a, Ecke Kaiser- und Waldstr. Fernspr. 188.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Krank: Richard Allegri, Julie Körner, Jan van Gorkom.

## Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Spezialplatz I. Abteilung.)

Dienstag, den 12. Juni: **B. 63.** Die lustigen Weiber von Windsor. Anfang 7 Uhr. (4 A 50 50)

Mittwoch, den 13. Juni: **C. 65.** Die Schulkreiterin. Coppelia. Anfang 1/8 8 Uhr. (4 A.)

Donnerstag, den 14. Juni: **A. 65.** Der Barbier von Sevilla. Anfang 1/8 8 Uhr. (4 A 50 50)

Freitag, den 15. Juni: **C. 67.** Prinz Friedrich von Homburg. Anfang 1/8 8 Uhr. (4 A.)

Samstag, den 16. Juni: **66.** Sondervorstellung. Zum Vorteil der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder. Orpheus in der Unterwelt. Anfang 1/8 8 Uhr. (4 A 50 50)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 11. Juni, vormittags 10—1/2 12 Uhr, Reihenfolge B, C, A.; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 12. Juni, vormittags 10 Uhr an.

Sonntag, den 17. Juni: **C. 66.** Der Rosenkavalier. Anfang 1/7 7 Uhr. (4 A 50 50)

Montag, den 18. Juni: **B. 65.** Das Nachtlager in Granada. Anfang 1/8 8 Uhr. (4 A 50 50)