

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1916-1917**

12.6.1917

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 12. Juni 1917.

**63.** Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Karten).

## Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gebildet von H. S. Rosenthal. Musik von **Otto Nicolai**. Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Sir John Falstaff . . . . .	Karl Giesen.
Herr Kluth } Bürger von Windsor . . . . .	Max Böttner.
Herr Reich } . . . . .	Gottfried Hagedorn.
Fenton . . . . .	Selmut Neugebauer.
Junker Spärlich . . . . .	Albert Krafft-Lorzing.
Doktor Cajus . . . . .	Fritz Hande.
Frau Kluth . . . . .	Marie von Ernst.
Frau Reich . . . . .	Marie Rosel-Tomshil.
Jungfer Anna Reich . . . . .	Elisabeth Friedrich.
Der Kellner im Gasthaus zum Hosenbunde . . . . .	Hermann Benedict.
Erster } Bürger . . . . .	Max Schneider.
Zweiter } . . . . .	Geinrich Mant.
Dritter } . . . . .	Josef Gröginger.
Ein Schneider . . . . .	Josef Rauders.

Bürger und Bürgerinnen von Windsor. Masken von Elfen, Wespen, Mücken und Fliegen.

Die Tänze im dritten Akt sind von Paula Allegri-Banz eingeleitet und werden ausgeführt von Olga Mertens-Leger, Lina Grässer, Johanna Siebert, Anni Eichenhans, Anna Kirchhül und dem Balletpersonal.

**Pause nach jedem Akt (etwa 8<sup>U</sup> und 9<sup>U</sup>).**

**Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.**

**Tageskasse von 10 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.**



## Bekanntmachungen.

Legebücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon-Orten . . . . .	I. Abt. 7,50 — 9,00	Parterre-Logen . . . . .	I. Abt. 4,50 50 Pf	4. Rang Mitte . . . . .	I. Abt. 1,50 50 Pf
besetzt . . . . .	II. . . . . 6,50 — 8,00	II. . . . . 3,50 50 Pf	II. . . . . 1,50 — 2,00	II. . . . . 1,50 — 2,00	
Parterre-Orten . . . . .	I. . . . . 5,50 — 7,00	Speersitze . . . . .	I. . . . . 4,50 50 Pf	4. Rang Seite . . . . .	I. . . . . 1,50 — 2,00
besetzt . . . . .	II. . . . . 4,50 50 Pf	II. . . . . 4,50 — 5,00	II. . . . . 3,50 50 Pf	II. . . . . 1,50 50 Pf	
Logen 1. Rang . . . . .	I. . . . . 6,50 — 8,00	2. Rang Seite . . . . .	I. . . . . 3,50 50 Pf	2. Rang Stehplatz . . . . .	2,50 50 Pf
II. . . . . 5,50 — 7,00	II. . . . . 3,50 — 4,00	II. . . . . 3,50 — 4,00	II. . . . . 2,50 50 Pf	3. Rang Seite Stehplatz . . . . .	2,50 50 Pf
Balkon . . . . .	I. . . . . 6,50 — 8,00	3. Rang Mitte . . . . .	I. . . . . 3,50 — 4,00	4. Rang Mitte Stehplatz . . . . .	2,50 50 Pf
II. . . . . 5,50 — 7,00	II. . . . . 2,50 50 Pf	II. . . . . 2,50 50 Pf	I. . . . . 1,50 50 Pf	4. Rang Seite Stehplatz . . . . .	2,50 50 Pf
2. Rang Mitte . . . . .	I. . . . . 5,50 — 7,00	3. Rang Seite . . . . .	I. . . . . 1,50 50 Pf		
II. . . . . 4,50 50 Pf	II. . . . . 4,50 50 Pf	II. . . . . 1,50 50 Pf			

Vorverkaufsstelle des Hoftheaters: vormittags 10—1 und nachmittags 3—5 Uhr, Fernsprech-anschlüsse für auswärtige Besteller 188, 818, Postcheckkonto 7744.

Tageskasse von 10—1 Uhr, nach abends 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstelle in der Stadt: Zigarrenhandlung Hoflieferant W. Heller, Kaiserstr. 179, Fernspr. 1843, Postcheckkonto 6209. Musikalienhandlung Fritz Müller, Kaiserstr. 124a, Sdte Kaiser- und Bahstr. Fernspr. 388.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

**Krank: Richard Allegri, Julie Körner, Jan van Gorkom.**

### Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Sperrsitz 1. Abteilung.)

Mittwoch, den 13. Juni: **C. 65. Die Schutzeiterin. Coppelia.** Anfang 1/2 8 Uhr. (4,50)

Donnerstag, den 14. Juni: **A. 65. Der Barbier von Sevilla.** Anfang 1/2 8 Uhr. (4,50 50 Pf.)

Freitag, den 15. Juni: **C. 67. Prinz Friedrich von Homburg.** Anfang 1/2 8 Uhr. (4,50)

Samstag, den 16. Juni: **66. Sondervorstellung.** Zum Vorteil der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnennmitglieder. **Orpheus in der Untertwelt.** Anfang 1/2 8 Uhr. (4,50 50 Pf.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 11. Juni, vormittags 10—1/2 12 Uhr, Reihenfolge B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 12. Juni, vormittags 10 Uhr an.

Sonntag, den 17. Juni: **C. 66. Der Rosenkavalier.** Anfang 1/2 7 Uhr. (4,50 50 Pf.)

Montag, den 18. Juni: **B. 65. Das Nachtlager in Granada.** Anfang 1/2 8 Uhr. (4,50 50 Pf.)