

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1916-1917**

17.6.1917

Großh. Hoftheater  zu Karlsruhe.

Sonntag, den 17. Juni 1917.

66. Sondervorstellung.

Fusarenfieber.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Kadelburg und Richard Stowronnek.

Spielleitung: Otto Kienischerf.

Personen:

Freiherr von Ellerbeck, Oberst	} in einem Fusaren- regiment	Hugo Hafer.
Baacknitz, Oberleutnant		Felix Baumbach.
Hans v. Kehrberg, Leutnant		Paul Becker.
Diez von Brentendorpf, Leutnant		Rudolf Esfel.
Diff, Leutnant		Hermann Lindemann.
Rhona, Leutnant		Joseph Grözinger.
von Tieffenstein, Leutnant		Hermann Benedict.
Kern, Leutnant		Karl Arras.
Rammingen, Fähnrich		Hans Kraus.
Krause, Wachtmeister		Otto Kienischerf.
Kellermann, Ordonnanz		Paul Müller.
Heinrich Lambrecht, Fabrikbesitzer		Paul Paschen.
Klara, seine Frau		Maria Frauendorfer.
Rose, ihre Stieftochter		Alwine Müller.
Marianne von Fahrenholz, geb. Lambrecht		Else Noorman.
August Nippes, Fabrikbesitzer	Karl Dapper.	
Litta, seine Frau	Margarete Pix.	
Erika, ihre Tochter	Hedwig Holm.	
Bröckmann, Stadtrat	Ewald Schindler.	
Frau Bröckmann	Magdalene Bauer.	
Lotte, ihre Tochter	Elisabeth Kösch.	
Suna, Stadtverordnetenvorsteher	Max Schneider.	
Frau Suna	Johanna Klebe.	
Fränze Köttgen, ihre Nichte	Sofie Hauck.	
Friedrich,	Oskar Hugelmann.	
Mina,	Johanna Mayer.	
Sophie,	Maria Genter.	

Fusarenoffiziere, Ordonnanz, Ballgäste, Dienerschaft.

Ort der Handlung: Im ersten Akt Zschewo, ein Kirchdorf an der russischen Grenze, in den folgenden Akten Kirchhain, eine mitteldeutsche Fabrikstadt.

Pausen nach dem ersten und dritten Akte.

Einlaß $\frac{1}{2}$ 2 Uhr.

==== Anfang: 2 Uhr. ====

Ende: nach 4 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 17. Juni 1917.

66. Vorstellung der Abteil. C (graue Karten).

Der Rosentavaliere

Operette für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal, Musik von Richard Strauß
Musikalische Leitung: Fritz Kortberg. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Die Feldmarschallin	Ein Wärter	Günther Gessard.
Fürstin Werdenberg	Ein Sänger	Helmut Metzgerbauer.
Der Baron Odo auf Verdenau	Ein Gelehrter	Kar Schneider.
Gottfried Sageborn.	Ein Fährst.	Paul Semmede.
Octavian, gen. Antiquari,	Ein Herrler	Hermann Brandel.
ein junger Herr aus	Ein adelige Witwe	Wappaleme Bauer.
großem Haus	Derminie Burt.	
Margarete Brantich.	Drei adelige Köche	Emma Ruf.
Herr von Farnal, ein	Ein Mobilist	Georgelotte Hof.
reicher Krongebirter	Ein Tischbedier	Johanna Mayer.
Beno Hegler.	Verblinder des Barons	Alfred Krauß-Vorping.
Sophie, seine Tochter		Delar Hugelmann.
Ursula, seine Tochter		Hermann Lindemann.
Junger Marianna Velt-		Wilhelm Durm.
meyerin, die Duenna		Gottfried Gedlinger.
Der Haushofmeister bei		Rugst Schmitt.
der Feldmarschallin		Gottfried Gedlinger.
Paul Arndt.		Karl Arndt.
Volzard, ein Jurist		Josef Gedlinger.
Dans Buffard.		Verold Pladginoff.
Anna, seine Begleiterin		Fritz Handt.
Marie Rosel-Tauschil.		
Hermann Gd.		
Ein Polizeikommissar		
Der Haushofmeister bei		
Farnal		
Günther Gessard.		
Ein Koffer		
Josef Gedlinger.		

Ein kleiner Koffer, Bekleid., Bücher, Geldbeutel, Küchenpersonal, ein Kest, Gläser, Wollkanten, Aufsteher, zwei Wäscher, vier Kinder, verschiedene verächtliche Gesellen.

* * * Die Feldmarschallin: Beatrice Bauer-Kottlar a. G.

In Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

Größere Pausen nach jedem Akt (etwa 7^{1/2} und 8^{1/2}).

➔ **Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➔

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen einviertel elf Uhr.



Bekanntmachungen.

Logenbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fern-	I. Kl. 7. — —	Vorherr-Dogen	I. Kl. 4. 50 —	4. Rang Mitte	I. Kl. 1. 50 —
benloge	II. „ 6. — —	II. „ 3. 50 —	II. „ 1. — —	II. „ 1. — —	
Balkon-Fern-	I. „ 5. — —	Sprengel	I. „ 4. 50 —	4. Rang Seite	I. „ 1. — —
benloge	II. „ 4. 50 —	II. „ 4. — —	II. „ 3. 50 —	II. „ 1. 50 —	
Dogen 1. Rang	I. „ 6. — —	2. Rang Seite	I. „ 3. 50 —	2. Rang Sitzplatz	2. 50 —
II. „ 5. — —	II. „ 3. — —	II. „ 3. — —	II. „ 2. 50 —	3. Rang Seite Sitzplatz	1. 50 —
Balkon	I. „ 6. — —	3. Rang Mitte	I. „ 3. — —	4. Rang Mitte Sitzplatz	1. 50 —
II. „ 5. — —	II. „ 2. 50 —	II. „ 2. 50 —	II. „ 1. 50 —	4. Rang Seite Sitzplatz	1. 50 —
2. Rang Mitte	I. „ 5. — —	3. Rang Seite	I. „ 1. 50 —		
II. „ 4. 50 —	II. „ 4. 50 —	II. „ 1. 50 —			

Vorverkaufsstelle des Hoftheaters vorabends 10—1 und nachmittags 3—5 Uhr, Fernsprech-anschlüsse für auswärtige Besteller 188, 218, Postfachkonto 7744.

Tageskasse von 10—1 Uhr, und abends 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Vorverkaufsstelle in der Stadt: Hauptverhandlung Hoftheater W. Heller, Kaiserstr. 179, Fernspr. 1843, Postfachkonto 6200. Musikalienhandlung Fritz Müller, Kaiserstr. 124 a, S. K. Reiter- und Waldstr. Fernspr. 388.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Richard Allegri, Jan van Gorkom.

Spielplan.

(Angerufen ist der Verein für Zwerrlich I. Abteilung.)

Montag, den 18. Juni: **B. 65. Ein Nachtlager in Granada.** Anfang 1/2 8 Uhr. (4. 50 —)

Wegens Unpäßlichkeit von
Margarete Grunssch wird
die Partie des
Ehnenreich
vom Zgl. Hoftheater
in Stuttgart
die Partie des Ovarian.