

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Notiz

Städt. Konzerthaus zu Karlsruhe.

Pragen Ungespültheit von Wenzeslaus Linnich
singt

Ende:
¾ 10 Uhr.

S.

Marie Mosel-Tomschik

als Fiedler des Agnello.

ferner: Hermann Eck.

III.

immerano,
ans Buffard.

iegler.
Lauer-Scottlar.

Manrico	} Kriegshauptleute des Grafen von Castellor	Hermann Burt.
Ruiz		Helmuth Neugebauer.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna	}	Eugen Kalnbach.
Azcena, eine Zigeunerin		Karl Giesen.
Ein alter Zigeuner		Margarete Bruntsch.
Ein Bote		Josef Grözinger.
		Hermann Lindemann.

Hofräulein. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen.
Krieger des Grafen Luna und Manricos. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert und spielt theils in Biscaya, theils in Aragonien.

Im III. Akt: Zigeunertanz (Musik von Verdi), eingeübt von Paula Allegri-Bay, ausgeführt von Johanna Siebert, Cäcilie Herrmann und dem Tanzchor.

Pausen nach dem zweiten und dritten Akte (etwa 7⁴⁰ und 8¹⁵).

Parfett I. Akt. 4 M 80 Pf.

Krank: Marie Pehl-Demmer.

Die Theaterbesucher werden zur Vermeidung von Störungen dringend um pünktliches Einnehmen ihrer Plätze vor Beginn der Vorstellung und der folgenden Akte gebeten. Nach Beginn der Akte werden die Türen geschlossen.

Tageskasse von 10 bis 1 Uhr.

Abendkasse ½ Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Eintrittskarten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen.

Sonntag, den 13. April: Nachmittags ½ 2 Uhr. Sondervorstellung. Die Rabensteinerin.

Ermäßigte Preise. (70 Pf bis 3.20 M.)

Abends ½ 7 Uhr (So. 3.): Fidelio. (7 M 30 Pf.)

Montag, den 14. April (Mo. 29.): Lucia von Lammermoor. 7 bis ¾ 10 Uhr. (4 M 80 Pf.)