

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Notizen

Städt. Konzerthaus zu Karlsruhe.

Anfang:  
1/2 7 Uhr.

Sonntag, den 4. Mai 1919.

Ende:  
1/2 10 Uhr.

Vorstellung des Bad. Landestheaters.

Sonntagsmiete Nr. 4.

# Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre).

*Maxe Gießner  
hat sich den erkrankten Rudolf  
Kallif-Kotta die Partie des  
"Alfio"  
übernommen.*

Komödianten-Truppe . . . Hans Bussard.  
Nedda, sein Weib . . . . . Elisabeth Friedrich.  
Tonio, Komödiant . . . . . Max Büttner.

Silvio, ein junger Bauer . . . Benno Biegler.  
Ein Bauer . . . . . Josef Gröbinger.

**Personen in der Komödie:**

Bajazzo . . . . . Hans Bussard.  
Colombine . . . . . Elisabeth Friedrich.

Tabdeo . . . . . Max Büttner.  
Harlekin . . . . . Karl Seydel.

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Kalabrien am 15. August (Freitag) 1865.

Größere Pause nach dem ersten Stück (etwa 8 U).

Parlett I. Akt. 7 M 30 P.

Krank: Marie Pehl-Demmer, Karl Dapper, Franz Schwerdt.

Montag, den 5. Mai: Sondervorstellung zu Einheitspreisen. Schwanenweiß. 1/2 8 bis 3/4 10 Uhr.  
(70 P und 1,20 M.)