

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1919-1920**

28.1.1920

# Badisches Landestheater zu Karlsruhe

Anfang: 7 Uhr.  
Abendkasse von 1/7 Uhr an.

Mittwoch, den 28. Januar 1920.

Ende:  
10 Uhr.

— Zum ersten Male: —

## Die glückliche Insel.

Singspiel in einem Akt frei nach J. Offenbach. Text von Oskar Blumenthal.  
Musik unter Benutzung Offenbach'scher Motive von Leopold Schmidt.  
Musikalische Leitung: Wilhelm Schwebpe. Szenische Leitung: Otto Hans Norden.

### Personen:

Herzog Cacatois . . . . .	Otto Hans Norden.	Graf Brindoli . . . . .	Franz Schwerdt.
Florizel . . . . .	Elisabeth Friedrich.	Ein Page . . . . .	Käthe Dell.
Romboidal, Großseneschall . . . . .	Rudolf Maly-Motta.	Erster Höfling . . . . .	Eugen Kalnbach.
Theodorine, seine Gattin . . . . .	M. Mosel-Tomshilf.	Zweiter Höfling . . . . .	Hermann Lindemann
Hermosa . . . . .	Stojan v. Millinkovic.		

Jägerinnen, Josen, Höflinge, Diener und Dienerinnen, Volk und Soldaten.  
Ort und Zeit: Jergendwo und Jergendwann.

### Darauf:

## Die Jahreszeiten der Liebe.

Vier Akt-Wiener Tanzbilder von S. Regel. Musik von Franz Schubert. Singspieltitel von J. Lehner.  
Einstudiert von der Balletmeisterin Frau Paula Allegri-Bayz.  
Musikalische Leitung: Hans Rohr. Szenische Leitung: Otto Hans Norden.

### 1. Bild: „Liebesfrühling“ — Am „Himmelsportgrund“.

Grundhuber, Polizeiwachtmeister . . . . .	Max Schneider.	Florian, s. Sohn, ein Student . . . . .	Cäcilie Herrmann.
Coeline, seine Tochter . . . . .	Annie Kirchnilf.	Zwickerl, Straßenmusikant . . . . .	Josef Raubers.
Brandstätter, der Wirt vom „Bierfad“ . . . . .	Hermann Benedict.	Polizisten . . . . .	Wilhelm Nagel. Franz Meyer.

Volk und Kinder.

Zeit: um 1798. — „Frühlingsboten“: Die Kinder der Ballettschule. „Spielmannsweise“: Josef Raubers und Ballettpersonal. „Junge Liebe“: Annie Kirchnilf, Cäcilie Herrmann.

### 2. Bild: „Sommerglück“ — Auf der „Burgbastei“ am Tage des Einzuges der Freiheitskrieger, 16. Juni 1814.

Florian Brandstätter, Landwehroffizier . . . . .	Herm. Lindemann.	Der alte Brandstätter . . . . .	Hermann Benedict.
Coeline, seine Frau . . . . .	Annie Kirchnilf.	Grundhuber, Polizeioffizier . . . . .	Max Schneider.
Franz } deren Kinder { Gertrud Wittmann		Der Bürgermeister . . . . .	Fritz Kilian.
Karoline } } Annelie Frohmann.		Der Tambourmajor . . . . .	Toni Wittmann.

Das Bürger-Empfangskomitee. Ehrenjungfrauen. Die „Jugendwehr“.  
Zeit: 1814. — „Soldatenpiel“: Toni Wittmann und 12 Kinder. „Wienergruß“: Ballettpersonal.  
„Lebendes Bild“: „Landwehrmanns Heimkehr“ nach Kraft.

### 3. Bild: „Herbststraßen“ — In Mödling am Tage der Silberhochzeit Brandstätters.

Florian Brandstätter . . . . .	Herm. Lindemann.	Freundin . . . . .	Luisa Heuser.
Coeline, seine Frau . . . . .	Annie Kirchnilf.	Grundhuber . . . . .	Max Schneider.
Franz Brandstätter, d. Sohn . . . . .	Rosa Frohmann.	Verwandte . . . . .	Hugo Bauer.
Karoline Brandstätter, deren Tochter . . . . .	J. Siebert-Sonntag	Dienstmädchen . . . . .	Magdalene Bauer. Johanna Klebe.

Wiener Bürger. Kinder.

Zeit: 1830. — „Silbertanz“: Annie Kirchnilf, Hermann Lindemann und Ballettpersonal. „Dreier“: Rosa Frohmann, Johanna Siebert-Sonntag, Luisa Heuser. „Am Rosenband“: Ballettkinder. „Wienerischer“: Das gesamte Ballettpersonal. Faune und Nize: Cäcilie Herrmann, Olga Mertens-Becker, Selma Mangel.

### 4. Bild: „Winterträume“ — In Wien, Mitte des vorigen Jahrhunderts.

Florian Brandstädter . . . . .	Herm. Lindemann.	Die Enkelkinder . . . . .	Gertrud Wittmann Erna Saas. Liesel Stemmle.
Babette . . . . .	Margarete Gebhardt		

Schatten der Erinnerung“: Die Doppelfiguren der „Coeline“ und des „Florian“ aus den vorhergehenden Bildern.  
„Die vier Lebensalter“.

Einrichtung der Trachten: Margarete Schellenberg. — Einrichtung des Bühnenbildes: Inspektor Fritz Lindner.

Pause nach dem Singspiel (etwa 8<sup>30</sup>). — Erhöhte Preise. Sperrstuh I. Abt. 9. — M. usw.

Im Landestheater: Donnerstag, 29. Jan.: Meister Guido, 1/7 Uhr.

**Original-Graphik** erster  
Künstler. — Künstlerischer  
**Wand-Bilderschmuck.**  
**Gediegene Einrahmungen**  
Verlobungs-, Hochzeits-  
Gelegenheits-Geschenke.  
**E. Büchle, Inh. W. Bertsch**  
Kunsthandlung und  
— Rahmenfabrik —  
Karlsruhe, Kaiserstraße 128.

## Für die Ballzeit

empfehlen:  
**Tanzkleider** in Tüll, Seide, Perlen — Geschmackvolle  
**Straßen- und Teekleider — Blusen.**  
Einfache u. elegante Wäsche. **Geschw. Baer,** Wäsche- u. Blusenhaus  
Waldstr. 37: Tel. 579.

**M. Busam,**  
Liegenheitsbüro,  
Karlsruhe i. B.,  
Herrenstr. 38 \* Tel. 5530  
empfiehlt sich zum  
An- u. Verkauf von Liegen-  
schaften aller Art.

### Vornehme Kleider, Blusen

Morgenröcke, seidene Wäsche  
:: Schlafanzüge, Untertailen ::  
**Blusenhaus Weiss**  
221 Kaiserstrasse 221  
— Telephone 3954. —

### Stimmen

erledigt prompt und  
billig  
**J. Kurz,**  
Pianohandlung,  
Karlriedrichstr. 21,  
Fernsprecher 2713.

### Geschw. KNOPF.

**Seiden- und Voile-Stoffe**  
elegante Lichtfarben, für  
**Tanz- und Gesellschafts-Kleider.**  
**Reinseidene Batiks,** neueste Ausmusterung.  
:: für Dekorationen und Lampenschirme. ::

### Künstlerischer

Wandbilder-Schmuck  
Stilvolle Einrahmungen ::  
Kunstblätter, Radierungen usw.

Kaiserstr. 221 **Gerber & Schawinsky**  
Kunsthandlung.

### Kaiserstr. 121. **W. Boländer** Fernspr. 238.

**Kleiderstoffe** Spezial-Abteilung  
für  
**Ausstattungen** Damen-Konfektion.

Steter Eingang der  
neuen Opern-  
u. Operetten-  
schlager. Grosses  
Lager in klassischer und moderner Musik.  
— Opern- und Operettentexte. —  
**Musikalien**  
**Fritz Müller,** Kaiserstrasse  
Eck, Waldstr. : Tel. 388  
Karten - Vorverkauf für das badische Landestheater.

Sie diesen Raum kann Infanterat  
:: noch angenommen werden ::

### Drucksachen aller Art

liefert schnell und preiswert in  
:: neuzeitlicher Ausführung ::  
die  
**Badische Druck- und  
Verlagsgesellschaft**  
m. b. H.  
Hirschstr. 9 Karlsruhe Hirschstr. 9  
Fernsprecher 400.  
Frachtbriefe mit Firmendruck.

Sie diesen Raum kann Infanterat  
:: noch angenommen werden ::

### Tapeten-Spezialgeschäft

**Ed. Beck**  
Kaiserstr. 156 :: Fernspr. 3052  
gegenüber der Hauptpost.  
Wandbekleidungen  
jeder Art.  
Bodenwachs.

**Foto.**  
Apparate u.  
Bedarfs-Artikel  
nur beste Fabrikate  
**Fotohaus Veitinger**  
177 Kaiserstrasse 177  
b. d. Herrenstraße.



**Beleuchtungs-  
körper, elektr.**  
Heiz- und Kochapparate.  
**Konrad Schwarz**  
50 Waldstr. 50 — Fernspr. 352.

**Rudolf Holl**  
Dentist  
**KARLSRUHE**  
Ritterstraße 8  
< Fernruf 2798 >

**Wilh. Braunagel**  
früh. Mitinhaber d. Firma C. Büchle  
**7 Herrenstrasse 7**  
Spezialhaus für:  
Damenstoffe ♦ Herrenstoffe ♦ Seldenstoffe  
Samte u. Baumwollstoffe ♦ Cravattenseide  
Fernsprecher 2827.

### Herm. Munding

Fernruf 5542 :: Kaiserstr. 110

Feinkostwaren aller Art  
Weine — Liköre

Spezialhaus für  
♦ Betten und ♦  
♦ Bettwaren ♦  
**Bettenhaus  
Buchdahl,**  
Kaiserstrasse 164  
(Nähe Hauptpost).

**MAXIM** : Vornehmstes :  
Weinrestaurant  
— am Platze. —  
Herrenstr. 16. Fernspr. 419.

Täglich Künstler-Konzert.

Kunst-  
handlung **Vivell**  
Waldstr. 33, gegenüb. Coloss.  
empfiehlt sich in:  
Geschmackvollen  
Einrahmungen  
Photographierahmen  
Gerahmte Bilder  
in größter Auswahl.  
Sofortige Bedienung :: Billigste Preise.

## Leipheimerer & Mende

Stoffe für  
**Herren- und Damen-Bekleidung**  
**Wäsche- und Haushaltungs-Stoffe**

**OSCAR SUGH**  
Inh.: G. TILLMANN-MATTE  
**HOFPHOTOGRAPH**  
—  
**PORTRÄTS**  
IN HÖCHSTER VOLLENDUNG.

# Städtischer Saalbau Pforzheim

Mittwoch, den 28. Januar 1920

Anfang 6 Uhr

Ende 9 Uhr

Gesamt-Gastspiel des Bad. Landestheaters Karlsruhe

## Nathan der Weise

Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Lessing

Regie: Otto Kienscherf

\*

### Personen:

Sultan Saladin . . . . .	Robert Bürkner
Sittah, dessen Schwester . . . . .	Marie Frauendorfer
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem . . . . .	Fritz Herz
Recha, dessen Tochter . . . . .	Gertrud Falkner
Daja, eine Christin in dem Hause Nathans als Gesellschafterin der Recha . . . . .	Margarete Pix
Der Patriarch von Jerusalem . . . . .	Karl Dapper
Ein Tempelherr . . . . .	Bruno Schönfeld
Ein Derwisch . . . . .	Felix Baumbach
Ein Klosterbruder . . . . .	Hugo Höcker

Die Szene ist in Jerusalem

\*

Größere Pause nach dem dritten Akt

Pforzheimer Neueste Nachrichten