

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Notiz

Badisches Landestheater zu Karlsruhe

Anfang: 7 Uhr.
Abendkasse von 1/27 Uhr an.

Montag, den 24. Mai 1920.

Ende:
10 Uhr.

Die Fledermaus.

Operette in drei Akten. Musik von Johann Strauß.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe. Szenische Leitung: Otto Hans Norden.

Personen:

Gefängnisdirektor Frank - Fritz Hanckel
Doktor Falke - Rudolf Maly-Motta.

Herr Lindemann.
Franz Frohmann.
Alfred Mizil.
D. G. Norden.
Fritz Kilian.
Emmy Ruf.
Sofie Hauck.
Friedel Gebhard.
Johanna Klebe.
Anna Tubach.

is.
stheaters.

idgenommen.
choben.

Kartenverkauf: Die Vorstellungen, zu denen die Vorzugskarten Gültigkeit haben, werden jeweils im Wochenprogramm mit \otimes kenntlich gemacht. Zu diesen Vorstellungen werden die Eintrittskarten auf Vorzugskarten jeweils am Samstag an der Theaterkasse (Hauptgebäude) von 1/210—1 Uhr und in sämtlichen Verkaufsstellen abgegeben. Der allgemeine Vorverkauf für diese Vorstellungen beginnt am Montag. — Für die Vorstellungen, zu denen die Vorzugskarten keine Gültigkeit haben, haben Inhaber von Vorzugskarten ein Vorkaufrecht (je zwei Karten), von dem in der Regel am Montag nachm. 1/24—5 Uhr Gebrauch gemacht werden kann. — Allgemeiner Vorverkauf werktags von vorm. 1/210—1 Uhr und nachm. von 1/24—5 Uhr, und Tageskasse werktags von 1/210—1 Uhr im Schloßbezirk 5 (nördlich vom Theatergebäude), an Sonn- und Feiertagen von 11—1 Uhr im Hauptgebäude; Abendkasse im Hauptgebäude jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Verkaufsstellen in der Stadt: Zigarrenhandlung **M. Saller**, Kaiserstraße 179, Fernspr. 1843; Musikalienhandlung **Fritz Müller**, Ede Kaiser- und Waldstraße, Fernspr. 388; **Gebrüder Snaus**, Papierhandlung, Kaiserstraße 63, Fernspr. 1255, und Kaufm. **Karl Holzschuh**, Werderstraße 48, Fernspr. 503. — Schecks werden bei Entrichtung größerer Beträge (Kauf von Vorzugskarten usw.) angenommen.

Im Landestheater: Dienstag, 25. Mai: \otimes Figaros Hochzeit, 7 Uhr; Donnerstag, 27. Mai: \otimes Die Marquise von Arcis, 7 Uhr; Freitag, 28. Mai (Uraufführung): \otimes Francois Billon, 7 Uhr; Samstag, 29. Mai: Neu einstudiert: \otimes Die gelehrten Frauen — Der eingebildete Kranke, 7 Uhr; Sonntag, 30. Mai: Don Juan, 6 1/2 Uhr.

Im Konzerthaus: Dienstag, 25. Mai (Vollsbühne, A 3): Othello, 6 1/2 Uhr; Freitag, 28. Mai (Vollsbühne, A 4): Othello, 6 1/2 Uhr; Sonntag, 30. Mai: \otimes Als ich noch im Flügelkleide, 6 1/2 Uhr.

Im Landestheater in Baden-Baden: Donnerstag, 27. Mai: Die Bohème, 6 1/2 Uhr.