

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Notizen

Für den erkrankten Herrn Gieser
hat

Herr Alfred Glass

die Partie des Stadinger rasch
übernommen.

Marie, seine Tochter	Hanna Modegg
Graf von Liebenau, Ritter	Rudolf Weyrauch
Georg, sein Knappe	Hans Buffard
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Fritz Hande
Irmentraut, Stadingers Waise	Marie Mosel-Tomschick
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Josef Gröhinger
Ein Gefelle	Karl Arras
Schmiedgesellen. Bürger und Bürgerinnen. Ritter. Knappen. Ritterfrauen. Pagen. Herolde. Reifige. Volk Spielwart: Rudolf Schreiber	

Pause nach jedem Akt

Die großen Pausen werden durch grüne Lichtzeichen an beiden Seiten des Prosceniums angezeigt.

Sperrstich 1. Akt. M. 30.

Mit dem Eintrittspreis werden 60 Pfg. für den Theaterzettel und 10 Pfg. für Sozialabgabe erhoben

Am Landestheater:

Sonntag, 25. Dez.: „Zannhäuser“. 5 1/2 Uhr. (50 M.)
Montag, 26. Dez.: Nachmittags 2 Uhr: „Das gewandelte Teufelchen“. (12 M.) Abends 8 Uhr: „Carmen“. (50 M.)
Dienstag, 27. Dez.: „Uraufführung: „Frauentömer“. Lustspiel in 3 Akten von Leo Lenz. Abends 7 Uhr. (25 M.)
Mittwoch, 28. Dez.: „Der Kaufmann von Venedig“. 7 Uhr. (25 M.) Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1051/1950.
Donnerstag, 29. Dez.: „Der Freischütz“. 6 1/2 Uhr. (40 M.) Th.-Gem. B.B.B. Nr. 301/550.
Freitag, 30. Dez.: „Der Prophet“. 6 1/2 Uhr. (40 M.) Th.-Gem. B.B.B. Nr. 551/800.
Samstag, 31. Dez., nachm. 2 Uhr: „Das gewandelte Teufelchen“. (12 M.) abends 7 Uhr: „Der Postillon von
Lyonnais“. — „Ungarische Tänze von Brahms.“ (40 M.)
Sonntag, 1. Jan., nachm. 2 Uhr: Volksbühne: „Der Kroschönig oder der eiserne Heinrich“, abends 8 Uhr: „Die
Zauberflöte“ (50 M.)
Montag, 2. Jan.: „1. Russl. Abendfeier“. 7 1/2 Uhr. (15 M.) Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1-300, 801-1000.
Dienstag, 3. Jan.: „Zannhäuser“. 5 1/2 Uhr. (40 M.)

Am Konzerthaus:

Sonntag, 25. Dez.: „Hörrensieber“. 7 Uhr. (17.50 M.)
Montag, 26. Dez.: „Die beiden Seehunde“. 7 Uhr. (17.50 M.)
Freitag, 30. Dez.: Volksbühne D 7: „Die Hoffmann auf See.“ 7 Uhr.
Sonntag, 1. Jan.: „Frauentömer“ 7 Uhr. (17.50 M.)

(Wiedruck verboten)

Oskar
SUCK

Inhaber:
Füllmann - Matter
Atelier
Moderne Photographie

en und Linoleum

Ed. Beck
Str. 156 Fernspr. 3062
über der Hauptpost
Druckvorlagen
Lithokopien
Lithoformen
Lithoformen

st. Spezialhaus

SPORT
ARLSRUHE
BEIER

Waldstrasse 174
Telephon: Hauptstrasse 30

nd Festhallen-
restaurant

der Festhalle
Eintritt
arme Speisen
der Theater-
Vorstellung.
Wirtschaftsräume
Schmitges.

Kahn
Fahrt

on Nr. 5520

ne-Atelier

Korsett-, Damen-,
Häute u. Stickereien
in Tagespreisen
muster
angefertigt
Wilhelmstr. 13

ersatzteile

Chignons, Frisiers,
Haar-Transforma-
tionen, Tolle, Krapp-
schw. Anfertigen u.
angetrag. Teile i.
damenfrisier-Salon
Birk,
19, Eckladen
ausgestrichen lassen

Für das erkrankte Fräulein Noorman

hat

Frau Margarete Pix

die Rolle der Saart rasch übernommen



Eine Fischer-Tragödie in vier Akten von Herm. Heijermans jr.
Uebersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von D. van Bergh
In Szene gesetzt von Fritz Herz

Personen:

Kniertje Vermeer, eine Fischerwitwe	Marie Frauendorfer
Geert	Stefan Dahlen
Barend } ihre Söhne	Ludwig Unger
Jo, ihre Nichte	Martha Moeller
Cobus, ihr Bruder	Paul Müller
Daantje, Armenhändler	Max Schneider
Clemens Boß, ein Reeder	Ulrich v. d. Trend-Ulrici
Mathilde, seine Frau	Marie Genter
Clementine, deren Tochter	Adele Creuznach
Simon, Schiffszimmermann	Hugo Höcker
Marietje, dessen Tochter	Hans Raffé
Mathies, Marijettes Bräutigam	Robert Fitz
Kapps, Buchhalter bei Boß	Paul Gemmecke
Saart, eine Fischerwitwe	Else Noorman
Truus, eine Fischerfrau	Ulwine Müller
Jelle, ein Bettler	Hermann Brand
Erster } Hafenpolizist	Otto Kienschers
Zweiter }	Georg Tisch

Ort der Handlung: Ein Fischerdorf an der Nordsee
Zwischen dem ersten und zweiten Akt liegt ein Zeitraum von vier Wochen, zwischen dem zweiten und dritten sechs und zwischen dem dritten und vierten Akt drei Wochen
Spielwart Ludwig Schneider

Pause nach dem 3. Akt

Am Landestheater:

Sonntag, 25. Dez.: „Lannhäuser“. 5 1/2 Uhr. (50 M.)
Montag, 26. Dez.: Nachmittags 2 Uhr: „Das gewandelte Teufelchen“. (12 M.) Abends 6 Uhr: „Carmen“. (50 M.)
Dienstag, 27. Dez.: Uraufführung: „Frauenkammer“. Lustspiel in 3 Akten von Leo Venz. Abends 7 Uhr. (25 M.)

Am Konzerthaus:

Sonntag, 25. Dez.: „Bräutiger“. 7 Uhr. (17.50 M.)
Montag, 26. Dez.: „Die beiden Seehunde“. 7 Uhr. (17.50 M.)

(Nachdruck verboten.)