

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Notiz

AMTLICHER THEATERZETTEL

**Bad. Landestheater zu Karlsruhe**

DIENSTAG, 28. MAERZ 1922

Musikalische Leitung - Wilhelm Schroeppe

Die Partie des Bolern hat

Herr Wilhelm Nagel

übernommen.

IN VORBEREITUNG:

Schauspiel:

Samstag, den 1. April 1922: Zum erstenmal:

**Peer Gynt**

Ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen. Musik von E. Grieg

Oper:

Sonntag, 16. April 1922 und Montag, 17. April 1922

**Parzifal**

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Oper:

Zum erstenmal:

**Schahrazade**

Oper in drei Akten von Bernhard Selles

Nachdruck verboten

Original-Graphik  
Künstlerischer  
Wand-Bilderschmuck.  
Gediegen  
Einrahmungen.  
**E. BÜCHLE**  
Inh. W. BERTSCH  
Kaiserstrasse 128.

**Aretz & Co.**  
Inh.: Arthur Fackler



**Oskar Suck**

Inhaber:  
G. Tillmann-Matter  
Atelier  
für moderne Photographie

Tapeten und Linoleum  
**Ed. Beck**  
Königsplatz 156

## Abonnements-Ordnung

für die Vorstellungen des  
Großherzoglichen Hoftheaters in Karlsruhe  
im Theater in Baden-Baden.

§ 1. Auf folgende Plätze kann ein Abonnement stattfinden:  
Amphitheater, Parterre-Logen,  
Logen I. Rangs, Sperrsitze I. Abt.,  
" II. " " II. "

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters behält jedoch von jeder Platzgattung eine bestimmte Anzahl von Plätzen zum Verkauf an der Billettkasse zurück.

Das Abonnement kann nur für eine ganze Spielzeit eingegangen werden. Übrigens werden auch im Laufe der drei ersten Quartale Abonnements angenommen, erstrecken sich aber alsdann gleichfalls bis zum Schlusse des Abonnementsjahres. Auf einzelne Plätze der Logen kann nicht abonniert werden, nur auf ganze Logen.

§ 2. Das Abonnement umfasst 36 Vorstellungen.

§ 3. Die Zahlung der Abonnementsbeträge hat im voraus, und zwar jeweils für ein Quartal, d. i. für 9 Vorstellungen, zu geschehen.

Wenn die Abonnementskarten in Empfang genommen werden können, wird jeweils auf dem Theaterzettel bekanntgemacht.

§ 4. Für die Abonnementspreise besteht folgender Tarif:

Bezeichnung der Plätze	f. d. Quartal		f. d. Quartal		für das Jahr	
	fl.	sch.	fl.	sch.	fl.	sch.
Amphitheater . . . . .	36,—	144,—	Parterre-Logen . . . . .	26,10	104,40	
Logen I. Rangs . . . . .	36,—	144,—	Sperrsitze I. Abt. . . . .	26,10	104,40	
" II. " . . . . .	13,05	52,20	" II. " . . . . .	21,60	86,40	

§ 5. Die Kündigung des Abonnements kann seitens des Abonnenten nur auf Ablauf des Abonnementsjahres erfolgen, und zwar spätestens sofort nach der im September ergehenden Bekanntmachung über die Erneuerung des Abonnements. Der General-Direktion des Großh. Hoftheaters steht das Recht zu, auf Ablauf jedes Abonnementsquartales zu kündigen.

§ 6. Wenn die General-Direktion des Großh. Hoftheaters aus irgendwelchem Anlasse genötigt sein sollte, das Großh. Hoftheater auf kürzere oder längere Zeit zu schließen, so ist sie berechtigt, die Anzahl der Abonnements-Vorstellungen entsprechend zu vermindern. Der Abonnent hat dann nur die Anzahl der zur

Feinkostwaren aller Art  
Weine :: Liköre

Karlsruhe  
Herrenstrasse 88  
Telephon 5530

## Leipheimer & Mende

Zu vergeben

Stoffe für

Zu vergeben

Herren- und Damen-Bekleidung  
Wäsche- und Haushaltungs-Stoffe