Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1922-1923

12.11.1922

Visual Library

(Nachdruck verboten.)

Nr. 82a

Amtlicher Theaterzettel.

Bad. Landestheater zu Karlsruhe

Sonntag, 12. November 1922.

Anf. 2 Uhr. Kassenöffnung ½2 Uhr. Ende nach 4 Uhr.

Börsenfieber

Schwank in 3 Akten von Max Reimann und Otto Schwartz.

Spielleitung: Fritz Herz.

Personen:

Peter Emmerling	Paul Müller
Lotte, seine Frau	Else Noorman
Sanitätsrat Lamprecht } Lottes Eltern	Hugo Höcker
Amalie, seine Frau } Lottes Eltern	Margarete Pix
Paula, deren Tochter	H. Herrmann
Dr. Rolf Knesebeck, Rechtsanwalt	Hubert Endlein
Cornelius Lindemann, Provisor	Fritz Herz
Luise Wachtel, ein Mädchen vom Fernsprechamt	M. Burkhardt
Christine, Haushälterin b. Emmerling	Marie Genter

Ort der Handlung: Eine kleine Stadt in der Nähe Berlins.

Pause nach dem ersten Akte.

Sperrsitz I. Abteilung ℳ 150.—.

Die großen Pausen werden durch grüne Lichtzeichen an beiden Seiten des Proszeniums angezeigt.

Mit dem Eintrittspreis werden ℳ 7.— für den Theaterzettel und für Sozialabgabe erhoben.

Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

Umbesetzungen vorbehalten.

Generaldirektion

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Baden-Württemberg

(Nachdruck verboten.) Nr. 77—83

Amtlicher Theaterzettel für die Zeit vom 6. November 12. November 1922

Bad. Landestheater zu Karlsruhe.

Montag, 6. November 1922.
Anf. 7½ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

I. Sinfonie-Konzert

des badischen Landestheater-Orchesters.
Leitung: Fritz Cortolezis. Solistin: Elisabeth Moritz.

Programm:

1. **Mozart:** Jupiter-Sinfonie.
2. **Mozart:** Klavierkonzert C-moll (Frl. E. Moritz).
3. **Schubert:** Sinfonie C-dur.

Sperrsitz I. Abteilung ℳ 80.—.

II. Sinfonie-Konzert: Montag, 4. Dezember 1922.
(Solist: Kammermusiker Paul Trautvetter)

Dienstag, 7. November 1922.
Anf. 7 Uhr. Kass.-Öffnung ½7 Uhr. Ende nach ½10 Uhr.
J 3. **Für den Verein Volksbühne.** J 3.

Martha oder: Der Markt von Richmond

Oper in vier Aufzügen von W. Friedrich.
Musik von Friedrich von Flotow.
Musikalische Leitung: Wilhelm Schweppe.
Szenische Leitung: Hans Bussard.

Mittwoch, 8. November 1922.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse ½7 Uhr. Ende 9½ Uhr.
Abonn. D 7. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 501—900.

Die Spieler

Komödie in einem Akt von **Nikolaj Gogol.** Deutsch von **August Scholz.** Spielleitung: Felix Baumbach.

Personen:

Ichorew . . . . . Paul Müller
Utjeschitelny . . . . . Hugo Höcker
Schwochnew . . . . . U. v. d. Trenck-Ulrici
Krugel . . . . . P. Gemmecke
Der alte Glow . . . . . Herm. Brand
Der junge Glow . . . . . Robert Fitz
Samuchryschkin . . . . . Otto Kienscherf
Alexel, Kellner . . . . . Herm. Benedict
Gawrsuschka, Ichorews Diener . . Max Schneider
Schauplatz: Zimmer i. e. Gasthof e. russischen Stadt.

Hierauf:

Die Komödie der Irrungen

Lustspiel in drei Aufzügen von Shakespeare.
In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

Solinus, Herzog von Ephesus . . . Paul Paschen
Aegeon, Kaufmann aus Syrakus . . Herm. Brand
Antipholis von Ephesus } Zwillingssöhne { Stefan Dahlen
Antipholis von Syrakus } { Hubert Endlein
Dromio von Syrakus } Zwillinge u. Diener { Robert Fitz
Dromio von Ephesus } d. Brüder Antipholis { Paul Müller
Balthasar, ein Kaufmann . . . . Otto Kienscherf
Ein Kaufmann, i. Geschäften m. Angelo Herm. Benedict
Angelo, ein Goldschmied . . . . . Hugo Höcker
Doktor Zwick, ein Geisterbeschwörer . P. Gemmecke
Aemilia, Aegeons Gattin u. Aebtissin zu Ephesus . . . . . M. Frauendorfer
Adriana, Gattin d. Antipholis v. Ephesus Mel. Ermarth
Luciana, Schwester der Adriana . . Marth. Moeller
Nelle, Köchin Adrianas . . . . . Marie Genter
Eine gefällige Wirtin . . . . . H. Clement
Ein Kerkermeister . . . . . Georg Litsch
Ein Diener Adrianas . . . . . Max Schneider
Straßenfänger . . . . . { Fritz Lang / Walth. Petzold

Gefolge. Der Schauplatz ist in Ephesus.
Große Pause nach dem ersten Stück. Das zweite Stück spielt durch, ohne Fallen des Vorhanges.
Sperrsitz I. Abteilung ℳ 200.—.

Donnerstag, 9. November 1922.
Anf. 6½ Uhr. Kassen-Öffnung 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.
Abonn. G 7. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 1—300.

Neu einstudiert:

Don Juan und Faust

Tragödie in 4 Aufzügen (9 Bildern) von Christian Dietrich Grabbe. Für die Bühne bearbeitet von Erich Köhrer. — In Szene gesetzt von Felix Baumbach.

Personen:

Der Gouverneur Don Gusman . . . Fritz Herz
Donna Anna, seine Tochter . . . . Marth. Möller
Don Octavio . . . . . Hubert Endlein
Don Juan, spanischer Grande . . . Stefan Dahlen
Doctor Faust . . . . . Rob. Bürkner
Ein Ritter . . . . . U. v. d. Trenck-Ulrici
Signor Rubio, Polizeidirektor . . . Hugo Höcker
Signor Negro . . . . . P. Gemmecke
Leporello, Don Juans Diener . . . Paul Müller
Gasparo, Diener des Gouverneurs . Max Schneider
Lisette, Magd der Donna Anna . . H. Herrmann
Erster } Hochzeitsgast . . . . . { Georg Litsch
Zweiter } { Alfred Schulz

Ort der Handlung: Rom und der Montblanc.
Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.
Sperrsitz I. Abteilung ℳ 200.—.

Freitag, 10. November 1922.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse ½7 Uhr. Ende 9½ Uhr.
Abonn. A 6. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 3401—3700.

Die verstellte Einfalt

(La finta semplice)

Komische Oper in drei Akten von Mozart, unter Zugrundelegung der von Anton Rudolph geschaffenen textlichen Erneuerung.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.
Inszeniert von Robert Volkner.

Personen:

Fracasso, ein Offizier . . . . . Albert Peters
Rosine, Fracassos Schwester . . . . Marie v. Ernst
Simone, sein Bursche . . . . . Alfred Gaß
Cassanoro, ein reicher Rentner Dr. H. Wucherpfennig
Polidoro, sein Bruder . . . . . Hans Bussard
Giacinta, beider Schwester . . . . Hete Stechert
Ninetta, Kammerzofe der Giacinta . Hanna Rodegg
Eine Köchin . . . . . Marie Genter
Die Handlung spielt in Italien im Jahre 1768.
Pause nach jedem Akt. — Sperrsitz I. Abt. ℳ 350.—.

Vorstellungen im Städt. Konzerthaus
Freitag, 10. November 1922.
Anf. 7 Uhr. Kassenoffnung ½7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
H 7. **Für den Verein Volksbühne.** H 7.

Der Revisor

Komödie in 5 Aufzügen von Nikolaus Gogol. Deutsch von Aug. Scholz. In Szene gesetzt von F. Baumbach.

Samstag, 11. November 1922.
Für das allgemeine Publikum.
Außr. Abonn. Th.-Gem. B.B.B. Nr. 4301—4500.
Anfang 6½ Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

Wilhelm Tell

Schauspiel in fünf Akten von Schiller.
In Szene gesetzt von Robert Volkner.

Personen:

Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri . . . . . F. Baumbach
Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr . . . . . U. v. d. Trenk-Ulrici
Ulrich von Rudenz, sein Neffe . . . Hubert Endlein
Werner Stauffacher } Landleute aus Schwyz { Paul Paschen
Konrad Hunn } { Robert Fitz
Itel Reding } { Otto Kienscherf
Walter Fürst } Landleute aus Uri { Hugo Höcker
Wilhelm Tell } { Fritz Herz
Rösselmann, d. Pfarrer } { P. Gemmecke
Kuoni, der Hirt } { Eug. Kalnbach
Werni, der Jäger } { H. Lindemann
Ruodi, der Fischer } { Otto Kienscherf
Arnold vom Melchthal } Landleute aus Unterwalden { St. Dahlen
Konrad Baumgarten } { Georg Litsch
Meier von Sarnen } { Max Schneider
Frießhard } Söldner . . . . { Herm. Brand
Leuthold } { Herm. Benedict
Pfeifer von Luzern . . . . . August Schmitt
Kunz von Gersau . . . . . Fritz Hanche
Rudolph d. Harras, Geßlers Stallm. Max Schneider
Süssi, der Flurschütz . . . . . Herm. Benedict
Fronvogt . . . . . Herm. Brand
Meister Steinmetz . . . . . J. Grötzinger
Erster } Geselle . . . . . { Robert Fitz
Zweiter } { Leop. Kleinbub
Alter Mann . . . . . H. Schweitzer
Ausrufer . . . . . Lud. Schneider
Landenberger Reiter . . . . . Franz Meyer
Gertrud, Stauffachers Gattin . . M. Frauendorfer
Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter Marie Genter
Walter } Tells Knaben . . . . { M. Burkhardt
Wilhelm } { Selma Mangel
Bertha v. Brunneck, eine reiche Erbin Marth. Moeller
Armgard } Bäuerinnen . . . { Mel. Ermarth
Mechtild } { Magd. Bauer
Elsbeth } { Frieda Meyer
Hildegard } { Frieda Kirian
Jenni, Fischerknabe . . . . . H. Herrmann
Seppi, Hirtenknabe . . . . . Sofie Pfaadt
Johannes Parricida, Herz. v. Schwaben Rob. Bürkner
Große Pausen nach dem zweiten und dritten Akte.
Sperrsitz I. Abteilung ℳ 200.—.

Der Ring des Nibelungen

am 18., 19., 22. und 26. November 1922.

Abonnement für alle 4 Abende: I. Rang ℳ 1600.—, Sperrsitz I. ℳ 1400.—, Sperrsitz II. und Parterre-Loge ℳ 1200.—, II. Rang ℳ 900.—, III. Rang ℳ 640.—, IV. Rang ℳ 360.—. Hierzu ℳ 20.— für Theaterzettel und Sozialabgabe. Verkauf an Abonnenten und Inhaber von Vorzugskarten am Dienstag, den 7. und Mittwoch, den 8., allgemeiner Verkauf am Donnerstag, den 9 und Freitag, den 10. November an der Vorverkaufskasse des Landestheaters. Einzelverkauf von Montag, den 13. an.

Sonntag, 12. November 1922.
Anf. nachm. 2 Uhr. Kass.-Eröffn. ½2 Uhr. Ende 4½ Uhr

Alt-Heidelberg

Schauspiel in 5 Akten von Wilhelm Meyer-Förster.
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz v. Karlsburg Hub. Endlein
Staatsminister von Haugk, Exzellenz Paul Paschen
Hofmarschall Frhr. v. Passarge, Exz. Otto Kienscherf
Kammerherr Baron von Metzing . Hugo Höcker
Kammerherr Breitenberg . . . . . Fritz Lang
von Wedell, Saxo-Borusse . . . . . Georg Litsch
Dr. phil. Jüttner . . . . . Fritz Herz
Lutz, Kammerdiener . . . . . Paul Müller
Detlev Graf von Asterberg } vom Korps { Robert Bürkner
Karl Bilz } „Saxonia" { Robert Fitz
Kurt Engelbrecht } { Max Schneider
Rüder, Gastwirt . . . . Ulrich v. d. Trenk-Ulrici
Frau Rüder . . . . . Anna Budzinski
Frau Dörffel, deren Tante . . . . Marie Genter
Kellermann . . . . . P. Gemmecke
Käthe . . . . . Herma Clement
Schölermann } Herzogl. Bediente { H. Benedict
Glanz } { Alfred Schulz
Kammerherren, Offiziere, Studenten, Musikanten, Diener.

Zwischen dem zweiten und dritten Akt liegt ein Zeitraum von einigen Monaten, zwischen dem dritten und vierten Akt ungefähr zwei Jahre.
Größere Pause nach dem 2. und 3. Akte
Sperrsitz I. Abteilung ℳ 150.—

Abends:
Anf. 6½ Uhr. Kassenöffnung 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Volksstück des G. Berga von Targioni-Tozetti und G. Menasci. Musik von **Pietro Mascagni.**
Musik. Leitg.: A. Lorentz. Szen. Leitg.: Hans Bussard.

Personen:

Santuzza . . . . . Agnes Paschner-Zilken a. G.
Lola . . . . . Maryla v. Wolley
Turiddu . . . . . Wilh. Rentwig
Alfio . . . . . Rud. Weyrauch
Lucia . . . . . M. Mosel-Tomschik
Eine Bäuerin . . . . . Frieda Meyer

Der Bajazzo

Drama in 2 Akten u. einem Prolog. Dichtung u. Musik von **R. Leoncavallo.** Deutsch von L. Hartmann.
Musik. Leitg.: A. Lorentz. Szen. Leitg.: Hans Bussard.

Personen:

Canio, Hauptc. Dorfkomödiantentruppe Willy Zilken
Nedda, sein Weib . . . . . Hete Stechert
Tonio, Komödiant . . . . . Max Büttner
Beppo, Komödiant . . . . . Eug. Kalnbach
Silvio, ein junger Bauer . . . . . Rud. Weyrauch
Ein Bauer . . . . . Jos. Grötzinger

Personen in der Komödie:

Bajazzo . . . . . Willy Zilken
Colombine . . . . . Hete Stechert
Taddeo . . . . . Max Büttner
Harlekin . . . . . Eug. Kalnbach
Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalio in Kalabrien am 15. August (Festtag) 1865.
Gr. Pause nach dem 1. Stück. Sperrs. I. Abt. ℳ 450.—.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.
Sonntag, 12. November 1922.
Anf. 7 Uhr Kassenöffnung ½7 Uhr Ende nach 9 Uhr

Der keusche Lebemann

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold u. Ernst Bach
In Szene gesetzt von Fritz Herz

Personen:

Julius Seibold, Fabrikant . . . . Hugo Höcker
Regine, seine Frau . . . . . Margarete Pix
Gerty, deren Tochter . . . . . M. Burkhardt
Max Stieglitz, Compagnon v. Seibold Paul Müller
Maria Rainer . . . . . H. Clement
Walter Riemann . . . . . U. v. d. Trenck-Ulrici
Heinz Fellner . . . . . Hub. Endlein
Hilde } Freundinnen { Martha Ploen
Wally } von Gerty { Ida Herrmann
Anna, Dienstmädchen bei Seibold . . Marie Genter
Ein Droschkenkutscher . . . . . Max Schneider
Ort d. Handlung: Eine mittlere deutsche Provinzstadt.
Große Pause nach dem 1. Akt. Park. I. Abt. ℳ 180.—.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Die großen Pausen werden durch grüne Lichtzeichen an beiden Seiten des Prosceniums angezeigt. — Mit dem Eintrittspreis werden ℳ 7.— für den

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Schuhwaren jeder Art
nur Qualitätsware
bietet noch preiswert an:
Schuh-Etagengeschäft
Ernst Weber
Ecke Kriegs- u. Bunsenstraße
Telephon 5671
Straßenbahnlinien 4 und 5

W. Boländer
Spezialhaus für Bekleidung und Ausstattung
Kleiderstoffe · Damenkonfektion · Aussteuerartikel
Gardinen Teppiche

Buchhandlung
„Zur Hauptpost"
Ecke Kaiser- und Douglasstraße
hält stets große Auswahl in
Büchern jeder Art.
Fernsprecher 4821

Eine gute Drucksache ist die beste Empfehlung.
Wir liefern solche Druckarbeiten.
Badische Druck- u. Verlags-Gesellschaft m. b. H.
Hirschstraße 9 ✦ Fernsprecher 400.

Paula Müller
Putz- und Modewaren
Damen-, Backfisch-, und Kinder-Hüte
Hauptgeschäft:
Karlsruhe i. B.
Ludwig-Wilhelmstrasse 11
Filiale:
Gernsbach im Murgtal
Waldbachstrasse 191

Damentaschen
Brief-Geldtaschen etc.
feine und solide Offenbacher Lederware
kaufen Sie billig bei:
Fichthaler ⊛ *Karlsruhe-Beiertheim*
Marie Alexandrastraße 27

Sämtliche bekannten
Medizinal- u. Tafelquellen
Bahm & Bassler
Gegründet 1887
Karlsruhe **Freiburg/Brg.**

Jul. Manias & Cie.
Graphische Kunstdruckerei
und Verlag
Karlsruhe i. B., Lessingstr. 70
Gegründet: Straßburg i. Els. 1891
Anfertigung wissenschaftlicher und illustrierter Werke, Kunstblätter, Kataloge, Diplome, Doktordissertationen, sämtl. Drucksachen für Handel, Industrie und Gewerbe.

Geschw. Kahn
Herrenstr. 18 — **Damenmodesalon** — Telephon 5520
● **Feine Maßanfertigung** ●
Neu aufgenommen:
Aparte Häkelkleider u. Jumpers in großer Auswahl.

Dieses Feld
ist noch zu vergeben.
Man wende sich an die
Badische Druck- und Verlags-Gesellschaft m. b. H.
Karlsruhe, B., Hirschstrasse 9.

W. Ritmüller & Sohn A.-G.
Göttingen
Flügel und Pianos
Älteste Pianofortefabrik Deutschlands
Der Klang und die Dauer der Schwingungen des Ritmüller-Pianos schienen eher von einem Flügel großen Formats als von einem Piano herzustammen. (Pietro Mascagni.)
Verkaufsfiliale: Kaiserstraße 167 — Telephon 1073
Filialleiter: Dr. Rudolf Bellardi

Dieses Feld
ist noch zu vergeben.
Man wende sich an die
Badische Druck- und Verlags-Gesellschaft m. b. H.
Karlsruhe B., Hirschstrasse 9.

Dieses Feld
ist noch zu vergeben.
Man wende sich an die
Badische Druck- und Verlags-Gesellschaft m. b. H.
Karlsruhe, B., Hirschstrasse 9.

Telephon 4182
Hch. Tintelott
Hohlschleifermeister
Amalienstr. 43 — Amalienstr. 43

Veröffentlichung
der Reklamen auf dem Theaterzettel erfolgt durch die Badische Druck- und Verlags-Gesellschaft m. b. H., Karlsruhe (B.), Hirschstraße 9, unter besonderen Bedingungen, die in den Geschäftsräumen der Firma :: einzusehen sind ::

Gerber & Schawinsky
Kunsthandlung
Kunstgewerbehaus
Original-Gemälde
erster Künstler
Karlsruhe
Kaiserstraße 221 (Nähe Hauptpost).

B. & H. BAER
Kaiserstraße 233
Elegante Damenhüte
Schleier ✦ Gürtel ✦ Blumen

Original-Graphik
Künstlerischer
Wand-Bilderschmuck.
Gediegene
Einrahmungen.
E. BÜCHLE
Inh. W BERTSCH
Kaiserstrasse 128.

Spiegel & Wels Nachf.
Kaiserstr. 166, bei der Hauptpost — Telephon 1052
Herren- und Knabenkleidung
Feinste Maas-Anfertigung

Leistungsf. Spezialhaus
SPORT KARLSRUHE BEIER
Kaiserstrasse 174
Fil.: **Durlach:** Hauptstr. 30

Badische Druck- und Verlags-Gesellschaft m. b. H., Karlsruhe, Hirschstr. 9.