Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1922-1923

10.4.1923

Visual Library

Städt. Theater im Saalbau

Gastspiele des Bad. Landes-Theaters Karlsruhe

Anfang 6½ Uhr **Dienstag, 10. April 1923** Ende 9 Uhr

Die verstellte Einfalt

(La finta semplice)

Komische Oper in drei Akten von Mozart, unter Zugrundelegung der von Anton Rudolph geschaffenen textlichen Erneuerung.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.
In Szene gesetzt von Robert Volkner.

Personen:

Fracasso, ein Offizier	Albert Peters
Rosine, Fracassos Schwester	Marie v. Ernst
Simone, sein Bursche	Alfred Glaß
Cassandro, ein reicher Rentner	Dr. H. Wucherpfennig
Polidoro, sein Bruder	Hans Bussard
Giacinta, beider Schwester	Hete Stechert
Ninetta, Kammerzofe der Giacinta	Hanna Rodegg
Eine Köchin	Marie Genter

Die Handlung spielt in Italien im Jahre 1768.

Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.

Technische Einrichtung: Karl Meyer.

Pause nach jedem Akte.

Die großen Pausen werden durch grüne Lichtzeichen an beiden Seiten des Proszeniums angezeigt.

Zur Beachtung! Im Falle der Gefahr stehen folgende **Notausgänge** zur Verfügung: Für die **Saal**besucher die drei großen Ausgänge am hinteren Ende des Saales in den Stadtgarten. — Für die **Galerie**besucher der linken Seite und der Mitte die Wendeltreppe mit Ausgang nach der Werderstraße. Die **Galerie**besucher der rechten Seite entfernen sich über die Haupttreppe.

Sechste Oper — letztes Spiel der Miete B

Amelia oder: ein Maskenball, am Mittwoch, den 18. April 1923

J. Reichenberger, Schulstrasse

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Grammophon-Platten Opern-Arien und Lieder, Ouverturen und Orchesterstücke.
Neu-Aufnahmen von Schöffel, Schwerdt, Weyrauch, Marie von Ernst.

Musikhaus Grießmayer, Westl. 9

Größtes Grammophon-Apparate und Platten-Lager.
Allein-Vertretung, Großhandel und Detail-Verkauf der **Electromophon- und Stehle-Musik-Apparate** mit Federwerk und elektr. Werk.

Robert Rösch, Maximilianstrasse 16
Telefon 3370

Vertreter der Hag- u. Selve-Automobilwerke A.-G., Cito-Krieger, Triumph- u. Ottowerke.

Reparaturwerkstätte — Einstellhalle — Benzin, Gummi und Oel
Ersatzteile und Zubehörlager.

Fr. Tabertshofer

Pforzheim, Enzstr. 25 II.
Kein Laden

Spezial-Geschäft
für
Woll-Trikot, Seiden-Trikot
Trikot-Wäsche
für Damen, Herren und Kinder
in anerkannt erstklassigen Qualitäten.

Westliche 41 Fernsprecher 10

Adolf Moser

Aeltestes Spezialhaus für feine
Herrenschneiderei/Herrenkonfektion
Fernsprecher 10 Westliche 41

Modehaus **Fertig**
Ecke Leopoldstraße und Hafnergasse
bringt entzückende Neuheiten in
Uebergangshüte und Lederhüte

Bleichstraße 33 **Josef Tronser** Fernspr. 2176

elektrotech. Büro/Spezialhaus für Beleuchtungskörper u. Apparate
Ausführung elektrischer Licht- und Kraftanlagen
Motorenlager Motorenreparatur

(Nachdruck verboten.) **Amtlicher Theaterzettel für die Zeit vom 9. April bis 15. April 1923.** Postnummer 15 (111—118)

Badisches Landestheater

Durchgehender Verkauf von 9—5 Uhr bei Fr. Doert, Kaiserstr. 159

Postscheckkonto 7744.

KARLSRUHE.

Dienstag, den 10. April 1923.
Anf. 6½ Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 10½ Uhr.
Abon. D 17. Th.-G. B.V.B. Nr. 3101-3300 u. 5001-5100.

Louis Ferdinand, Prinz von Preussen

Ein Drama in fünf Akten von **Fritz v. Unruh.**
In Szene gesetzt von Feliz Baumbach.

Personen:

Der König . . . . . Stefan Dahlen
Die Königin . . . . . Martha Möller
Louis Ferdinand . . . . . Rob. Bürkner
Prinz von Oranien . . . . . F. Baumbach
Feldmarschall Braunschweig . . . . Fritz Herz
Feldmarschall Hohenlohe . . . . . Paul Paschen
Staatskanzler Haugwitz . . . . . P. Gemmecke
Kabinettschef Lombard . . . . . Hugo Höcker
Kriegsrat Wiesel . . . . Ulrich v. d. Trenck-Ulrici
Pauline Wiesel . . . . . Herma Clement
Dr. Lazarus . . . . . Herm. Brand
Joh. Phil. Wenzel . . . . . Otto Kienscherf
Angelikus Zeitblom . . . . . Robert Fitz
Christlieb Dussek . . . . . Max Schneider
v. Egidy, v. Nostiz, v. Rohr, v. Böm, v. Pahlen, } Offiziere . . . . { Georg Litsch, Alfred Schulz, Ottmar Meyer, R. Ritzhaupt, Karl Arras
Graf Romberg, Graf Retwitz, } Kammerherren . { Paul Müller, Herm. Benedict
Heinz, Kurt, Albert, Max, } Pagen . . . . . { Dora Geiseler, A. Budzinski, A. Bornhagen, Martha Plön
Holz, Sekretär . . . . . Josef Kauders
Erster, Zweiter } Beamter . . . . . { Hans Rottler, Fritz Gut
Diener . . . . . W. Dose
Erster, Zweiter } Kellner . . . . . { A. Mzik, Edith Gast
Schulze, Engel, Keimer, } Musiker . . . . . { G. Grötzinger, Fritz Kilian, M. Schäfer
Erster, Zweiter, Dritter } General . . . . . { Otto Kienscherf, Herm. Brand, Herm. Benedict
Bürgermeister . . . . . Max Schneider
Wirt . . . . . L. Schneider

Zeit: Oktober 1806.
Bühnenbilder: E. Burkard. Kostüme: M. Schellenberg.
Technische Einrichtung: Karl Meyer.
Längere Pause nach dem zweiten und dritten Akte.
Sperrsitz I. Abteilung ℳ 4000.—.

Donnerstag, den 12. April 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse ½7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Abonn. G 18. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 4101—4400.

Robert und Bertram
oder: Die lustigen Vagabunden

Posse mit Gesang und Tanz in vier Abteilungen
von **Gustav Räder.**
In Szene gesetzt von Feliz Baumbach.
Musikalische Leitung: Julius Bürger.
I. Abteilung: **Die Befreiung.** II. Abteilung: **Auf der Hochzeit.** III. Abteilung: **Maskenball bei Bankier Ippelmeyer.** IV. Abteilung: **Ein Volksfest.**

Personen:

Robert Bertram } Arrestanten . . . . { Hubert Endlein, Paul Müller
Strambach, Gefängniswärter . . . Fel. Baumbach
Michel, sein Neffe, Bauernbursche Wilh. Kögele a. G.
Erste, Zweite } Schildwache . . . . . { Wilhelm Nagel, Hugo Bauer
Ein Korporal . . . . . Aug. Schmitt
Mehlmeyer, Pachter . . . . . Otto Kienscherf
Lips, Wirt . . . . . Herm. Benedict
Röfel, Schenkmädchen . . . . . H. Herrmann
Erster, Zweiter } Landgendarm . . . . { Rob. Bürkner, Max Schneider
Der Brautvater . . . . . Leop. Kleinbub
Ein Kellner . . . . . Georg Litsch
Ein Hausknecht . . . . . Alfred Mzik
Ippelmeyer, Bankier . . . . . Hugo Höcker
Isidora, seine Tochter . . . . . Herma Clement
Samuel Bandheim, Kommis . . . . Robert Fitz
Kommerzienrätin Forchheimer . . . Margarete Pix
Doktor Corduan . . . . Ulrich v. d. Trenck-Ulrici
Jack, Diener . . . . . Herm. Brand
Frau Müller, Witwe . . . . . Marie Genter
Eine Bänkelsängerin . . . . . Frida Meyer.
Ein Bänkelsänger . . . . . Fritz Kilian
Erster, Zweiter } Ausrufer . . . . . { Max Schneider, Georg Litsch

Die vorkommenden Tänze sind von Frau Mertens-Leger (Böhmischer Bauernpolka u. Jokey-Marsch) einstudiert und werden von der letzteren, sowie den Damen des Balletts ausgeführt.
Pause nach dem 2. Akt. — Sperrs. I. Abt. ℳ 5000.—.

Mittwoch, den 11. April 1923.
Anfang 6½ Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Abonn. F 17. Th.-Gem. B.V.B. Nr. 4401—4700.

Meister Guido

Komische Oper in drei Akten, Dichtung und Musik
von **Hermann Roetzel.**
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

Durante, Graf von Galantara . . . Max Büttner
Piccarda, seine Gemahlin . Hildegard von Fabeck
Amata, deren Tochter Hilde von Alpenburg-Eberbach
Guido, Mosca } Maler . . . . . { Willy Zilken, Albert Peters
Rubaconte . . . . . Rudolf Maly-Motta a. G.
Fiametta, Moscas Gattin . . . . . Ros. Landwehr
Gentucca, Kammerzofe der Gräfin M. Mosel-Tomschik
Bonifazio, Weinwirt . . . . . Walter Warth
Ubaldo Donati, ein reicher Florentiner . . . . . Dr. H. Wucherpfennig
Griselda, seine Tochter . . . . . Friedel Schiffer
Filippo, Bub bei Bonifazio . . . . L. Herrmann
Ein Diener . . . . . G. Grötzinger

Der erste Akt spielt in Rom in Bonifazios Osteria.
Der zweite und dritte Akt spielen auf Schloß Galantara in den Albanerbergen.
Zeit: Blütezeit der Renaissance um 1525.
Pause nach jedem Akte. — Sperrs. I. Abt. ℳ 6000.—.

Freitag, den 13. April 1923.
Anfang 7 Uhr. Abendkasse ½7 Uhr. Ende 10 Uhr.
O 5. **Für den Verein Volksbühne.** O 5.

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)
Melodrama in einem Akt nach dem gleichnamigen Volksstück des G. Berga von Targioni-Tozetti und G. Menasci. Musik von **Pietro Mascagni.**
Musikalische Leitung: A. Lorentz.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

Santuzza . . . . . H. Iracema-Brügelmann
Lola . . . . . Ros. Landwehr
Turiddu . . . . . Wilh. Nentwig
Alfio . . . . . Rud. Weyrauch
Lucia . . . . . M. Mosel-Tomschik
Eine Bäuerin . . . . . Frieda Meyer

Der Bajazzo

Drama in 2 Akten u. einem Prolog. Dichtung u. Musik
von **R. Leoncavallo.** Deutsch von L. Hartmann.
Musikalische Leitung: A. Lorentz.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

Canio, Haupt einer Dorfkomödiantentruppe . . . . . Willy Zilken
Nedda, sein Weib . . . . . Hete Stechert
Tonio, Komödiant . . . . . Max Büttner
Beppo, Komödiant . . . . . Eug. Kalnbach
Silvio, ein junger Bauer . . . . . Rud. Weyrauch
Ein Bauer . . . . . Karl Arras

Personen in der Komödie:

Bajazzo . . . . . Willy Zilken
Colombine . . . . . Hete Stechert
Taddeo . . . . . Max Büttner
Harlekin . . . . . Eug. Kalnbach

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalio in Kalabrien am 15. August (Festtag) 1865.
Große Pause nach dem ersten Stück.
Sperrsitz I. Abteilung ℳ 6000.—.

Sonntag, den 15. April 1923.
Anf. 11½ Uhr. Kass.-Öffnung 11 Uhr. Ende geg. 1 Uhr.

Literarische Morgenfeier:

Johann Peter Hebel.
Entworfen und geleitet von Otto Kienscherf.
Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

Mitwirkende: Alwine Müller; Else Noorman; Anna Budzinski; Anneliese Bornhagen; Selma Mangel; Hugo Höcker; Robert Fitz; Max Schneider; Fritz Lang; Alfred Schultz; Ernst Fahrer; Karl Huber (I. Violine); Gerhard Lahn (II. Violine); Hugo Friedrich (Viola); B. Längin (Cello). Mitglieder des Opernchors.

Vortragsfolge:

Der Sommerabend. — Der Gang nach Emmaus. — Freude in Ehren (Chorgesang). — Der Zahnarzt. — Ländlicher Tanz. — Der Bettler. — Hans und Breni (Lied). — Kinderreigen. — Wächterruf. — Der Mann im Mond. — Das Gewitter. — Wächterruf. — Vergänglichkeit. — Wächterruf. — Sonntagsfrühe. — Der Morgenstern. — Wanderlied (Chor.).
Sperrsitz I. Abteilung ℳ 1600.—.

Samstag, den 14. April 1923.
Anfang 6½ Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Th.-Gem. B.V.B. Nr. 3301—3700.

Neu einstudiert:

Maria Stuart

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.
In Szene gesetzt von Feliz Baumbach.

Personen:

Elisabeth, Königin von England . . Mel. Ermarth
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England . . . Marth. Moeller
Robert Dudley, Graf von Leicester . Rob. Bürkner
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury Fritz Herz
Wilhelm Cecil, Baron von Burgleih . Paul Paschen
Wilhelm Davison, Staatssekretär . . Georg Litsch
Graf von Kent . . . . . Herm. Brand
Graf Aubespine, franz. Gesandter . Hugo Höcker
Graf Bellièvre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich . . . . . Hubert Endlein
Ritter Amias Paulet, Hüter der Maria . . . . . U. v. d. Trenck-Ulrici
Mortimer, sein Neffe . . . . . Stefan Dahlen
Melvil, Haushofmeister, Hanna Kennedy, Amme, Margarete Kurl, Kammerfrau, Burgoyn, Leibarzt } der Königin Maria { Otto Kienscherf, Margarete Pix, A. Budzinski, Herm. Benedict
Okelly, Mortimers Freund . . . . P. Gemmecke
Drugeon Drury . . . . . Alfred Schulz
Offizier der Leibwache . . . . . Max Schneider
Ein Page . . . . . Robert Fitz

Große Pause nach dem dritten Akte.
Sperrsitz I. Abteilung ℳ 4000.—.

Sonntag, den 15. April 1923.
Anfang 6½ Uhr. Abendkasse 6 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.

Don Juan

Oper in zwei Akten von Lorenzo da Ponte.
Musik von W. A. Mozart.
Text der Secco-Rezitative von Hermann Levi.
Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis.
In Szene gesetzt von Hans Bussard.

Personen:

Don Juan, junger, sehr leichtfertiger Kavalier . . . . . Rud. Weyrauch
Don Gonzalo de Ulloa, Komtur des Calatrava-Ordens . . . . . Walter Warth
Donna Anna, seine Tochter H. Iracema-Brügelmann
Don Octavio, ihr Verlobter . . . . Wilh. Nentwig
Donna Elvira, Dame aus Burgos, von Don Juan verlassen . . . . . M. v. Ernst
Leporello, Diener des Don Juan . . Alfred Glaß
Masetto, ein Bauernbursche Rudolf Maly-Motta a. G.
Zerline, seine Braut . . . . . Hanna Rodegg

Pause nach dem 1. Akte. Sperrs. I. Abt. ℳ 7000.—.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.
Freitag, den 13. April 1923.
Anf. 7 Uhr. Abendkasse ½7 Uhr. Ende ½10 Uhr.
Q 8. **Für den Verein Volksbühne.** Q 8.

Erde

Eine Komödie des Lebens in drei Akten
von **Karl Schönherr.**
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Vorstellung im Städt. Konzerthaus.
Sonntag, den 15. April 1923.
Anf. 7 Uhr. Abendkasse ½7 Uhr. Ende geg. ½10 Uhr.

Die fünf Frankfurter

Lustspiel in 3 Akten von **Karl Rößler.**
In Szene gesetzt von Fritz Herz.

Personen:

Die alte Frau Gudula . . . . . M. Frauendorfer
Anselm, Nathan, Salomon, Karl, Jakob } ihre Söhne . . . . { Fritz Herz, Paul Paschen, U. v. d. Trenck-Ulrici, Paul Müller, Robert Fitz
Charlotte, Salomons Tochter . . . Herma Clement
Gustav, Herzog vom Taunus . . . Hubert Endlein
Pfalzgraf Christoph Moritz, sein Onkel Otto Kienscherf
Prinzessin Eveline, dessen Tochter . . A. Budzinski
Fürst von Klausthal-Agordo . . . Hugo Höcker
Die Fürstin . . . . . Else Noorman
Graf Fehrenberg, Hofmarschall . . . P. Gemmecke
Frau von St. Georges . . . . . A. Bornhagen
Baron Seulberg . . . . . A. Schulz
Der Domherr . . . . . Georg Litsch
Kabinettsrat Yssel . . . . . Herm. Benedict
Der Kammerdiener des Herzogs . . H. Schreiber
Hoffuwelier Boel . . . . . Max Schneider
Rosa, Lieschen } im Hause der Frau Gudula { Marie Genter, Martha Ploen

Das Stück spielt im Jahre 1822. — Der erste und letzte Akt in einem Hause in der Judengasse in Frankfurt, der zweite Akt im Schloß des Herzogs Gustav.
Gr. Pause nach dem 1. Akt. Parkett I. Abt. ℳ 3000.—.

Spielwart für die Oper: Rudolf Schreiber. — Spielwart für das Schauspiel: Ludwig Schneider.

Die großen Pausen werden durch grüne Lichtzeichen an beiden Seiten des Proszeniums angezeigt. — Mit dem Eintrittspreis werden ℳ 80.— für den Theaterzettel und für Sozialabgabe erhoben. — Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen. — Umbesetzungen vorbehalten.
[illegible] Postscheckkonto Nr. 7744 Amt Karlsruhe oder Girokonto Nr. 245 der Städtischen Sparkasse h.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dieses Feld
ist noch zu vergeben.

Man wende sich an die
Badische Druckerei und Verlag J. Boltze, G. m. b. H.
Karlsruhe, B., Hirschstrasse 9.

W. Boländer

Spezialhaus für Bekleidung und Ausstattung
Kleiderstoffe · Damenkonfektion · Aussteuerartikel
Gardinen Teppiche

Leistungsf. Spezialhaus
SPORT KARLSRUHE BEIER
Kaiserstrasse 174
Fil.: Durlach, Hauptstr. 30.

Ein neues Jaeger-Buch!

Vorsehung

Beiträge zur Schicksalsfrage

betitelt sich ein neues, großangelegtes Buch von Pfarrer **D. Dr. P. Jaeger** in Freiburg i. Br., das soeben erschienen ist. (VIII, 160 S. 8° 3.— G.Z.) Der Umschlag resp. der Einband trägt eine dem Autor zu diesem Zweck gewidmete Zeichnung **„Vorsehung"** des Altmeisters **Hans Thoma.** Die große Not hat in unseren Tagen jedem die schwere Frage vor die Türe gewälzt, was aber dem Verfasser die Gedanken vollends in Bewegung gesetzt hat, die sich um das alte, immer neue Problem gesammelt hatten, war die persönliche Aufforderung eines Schwergetroffenen, der selbst in ständiger Fühlung mit den geistigen Strömungen unserer Zeit steht. Pfarrer Jaeger meint, es sollte versucht werden, den vielen, die durch das furchtbare Erleben irre geworden sind an den Gedanken einer sinnvollen Leitung des Geschehens, einen Weg zu dem Dennoch zu zeigen, ohne das es kein Erheben gibt. . . . . Das Buch will dem Leser nichts aufdrängen; was es bringt, kann nur als eine große **Lebensfreude** verstanden werden. — Es ist **ein neues Jaeger-Buch,** das sagt genug. —
— **In allen Buchhandlungen vorrätig.** —

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze G. m. b. H., Karlsruhe.

Sämtliche bekannten
Medizinal- u. Tafelquellen
Bahm & Bassler
Gegründet 1887
Karlsruhe **Freiburg/Brg.**

Fotografie
Samson & Co.
Passage 7 — Tel. 547.
Paßbilder
Porträts
Vergrößerungen
Gruppenaufnahmen
Sonntags v. 11-4 Uhr geöffnet.

Allgemeine Transportgesellschaft
vorm. Gondrand & Mangili m. b. H.
Hirschstr. 9. **Telephon 1532.**
Sammelladungs-Verkehre
nach und von allen Richtungen des In- und Auslandes.
Binnenschiffahrt / Uebersee / Massentransporte
Lagerung / Verzollungen / Assekuranz.

Eine gute
Drucksache
ist die beste
Empfehlung.

Wir liefern solche
Druckarbeiten.

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze
G. m. b. H.
Hirschstrasse 9
Fernsprecher 400

Kostprobe aus: Ziel, Von Himmel und Erde

Drei Wünsche.

So möcht ich lieben:
wie Blumen das Licht:
können nicht anders —
und wissen es nicht!

So möcht ich leben:
wie Lerchen im Feld:
ohne zu sorgen,
weil Gott sie erhält!

So möcht ich wirken:
wie Sterne bei Nacht:
leuchten! — daß Zweiflern
ein Ahnen erwacht!

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze G. m. b. H., Karlsruhe.

Dieses Feld
ist noch zu vergeben.

Man wende sich an die
Badische Druckerei u. Verlag J. Boltze, G. m. b. H.
Karlsruhe, B., Hirschstrasse 9.

Veröffentlichung

der Reklamen auf dem Theaterzettel erfolgt durch die Badische Druckerei und Verlag J. Boltze, G. m. b. H., Karlsruhe (B.), Hirschstraße 9, unter besonderen Bedingungen, die in den Geschäftsräumen der Firma :: einzusehen sind ::

Theatertexte
stets zu haben in der
Buchhandlung
„Zur Hauptpost"
Ecke Kaiser- und Douglasstraße
Fernsprecher 4821

Den Eingang an
Frühjahrs- u. Sommer-Neuheiten
zeigt ergebenst an und ladet zum Besuche freundlichst ein
Paula Müller, Putz- und Modewaren
Karlsruhe **Ludwig-Wilhelmstrasse 11**
Filiale: **Gernsbach** im Murgtal, Waldbachstr. 191.

Buchhandlung
„Zur Hauptpost"
Ecke Kaiser- und Douglasstraße
hält stets große Auswahl in
Büchern jeder Art.
Fernsprecher 4821

Badische Druckerei und Verlag J. Boltze, G. m. b. H., Karlsruhe, Hirschstr. 9.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg