

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1920-1921**

24.8.1920



# Städt. Konzerthaus zu Karlsruhe.

Vorstellung des Badischen Landestheaters.

Anfang: 7 Uhr.  
Abendkasse von  $\frac{1}{2}$ , 7 Uhr an.

Dienstag, den 24. August 1920.

Ende:  
nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

C. 1 \* Für die Volksbühne \* C. 1

## Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in drei Akten. Musik von Rossini.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Fritz Hande.

### Personen:

Graf Almaviva . . . . .	Helmut Neugebauer.
Doktor Bartolo . . . . .	Fritz Hande.
Rosine, seine Mündel . . . . .	Marie von Ernst.
Basilio, Musiklehrer . . . . .	Karl Giesen.
Figaro, Barbier . . . . .	Rudolf Maly-Motta.
Fiorillo, Diener des Grafen . . . . .	Josef Gröbinger.
Marzelline } in Dienste Bartolos	{ Marie Mosel-Tomschil.
Ambrosio } . . . . .	{ Leopold Kleinbub.
Offiziere . . . . .	{ Eugen Kalnbach.
Ein Notar . . . . .	{ Hugo Bauer.
	{ Josef Kauders.

Musikanten. Soldaten. — Zeit: 1774.

Einlage im zweiten Akt: Variationen von Proch, gesungen von Marie von Ernst.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Während des Spiels bleiben die Zugangstüren unbedingt geschlossen.

➡ Anfang: 7 Uhr. ➡

Freitag, 27. August (Volksbühne, C 2): ⚡ Der Barbier von Sevilla — Anfang 7 Uhr.  
Dienstag, 31. August (Volksbühne, C 3): ⚡ Der Barbier von Sevilla — Anfang 7 Uhr.  
Freitag, 3. September (Volksbühne, C 4): Der Barbier von Sevilla — Anfang 7 Uhr.

➡ In allen Räumen ist das Rauchen untersagt. ➡