

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1920-1921**

31.8.1920

Städt. Konzerthaus zu Karlsruhe.

Vorstellung des Badischen Landestheaters.

Anfang: 7 Uhr.
Abendkasse von $\frac{1}{2}$ 7 Uhr an.

Dienstag, den 31. August 1920.

Ende:
nach $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

C. 3 * Für die Volksbühne * **C. 3**

Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in drei Akten. Musik von Rossini.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Fritz Hande.

Personen:

Graf Almaviva	Helmut Neugebauer.
Doktor Bartolo	Fritz Hande.
Rosine, seine Mündel	Marie von Ernst.
Basilio, Musiklehrer	Karl Giesen.
Figaro, Barbier	Rudolf Maly-Rotta.
Fiorillo, Diener des Grafen	Josef Gröhinger.
Marzelline) in Dienste Bartolos	{ Marie Mosel-Tomschik.
Ambrosio)	{ Leopold Kleinbub.
Offiziere	{ Eugen Kalnbach.
Ein Notar	{ Hugo Bauer.
	{ Josef Kauders.

Musikanten. Soldaten. — Zeit: 1774.

Einlage im zweiten Akt: Variationen von Proch, gesungen von Marie von Ernst.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Während des Spiels bleiben die Zugangstüren unbedingt geschlossen.

Anfang: 7 Uhr.

Freitag, 3. September (Volksbühne, C 4): Der Barbier von Sevilla — Anfang 7 Uhr.

Dienstag, 7. September (Volksbühne, C 5): & Der Barbier von Sevilla — Anfang 7 Uhr.

Freitag, 10. September (Volksbühne, C 6): & Der Barbier von Sevilla — Anfang 7 Uhr.

In allen Räumen ist das Rauchen untersagt.

Städt. Konzerthaus zu Karlsruhe.

Vorstellung des Badischen Landestheaters.

Herr Malv. Motta,
der trotz seiner Verletzung die Partie des Figaro
singen wird, bittet um gütige Verzeihung.

Die Partie des Grafen Almaviva ist
seiner Reservat für Herrn Krügerbauer über-
nommen.

☞ Anfang: 7 Uhr. ☜

Freitag, 3. September (Volkshöhne, C 4): Der Barbier von Sevilla — Anfang 7 Uhr.
Dienstag, 7. September (Volkshöhne, C 5): ☉ Der Barbier von Sevilla — Anfang 7 Uhr.
Freitag, 10. September (Volkshöhne, C 6): ☉ Der Barbier von Sevilla — Anfang 7 Uhr.

☞ In allen Räumen ist das Rauchen untersagt. ☜