

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Notiz

Garantie für Haltbarkeit!
 Schulfärberei
 für alle Arten farbiges
 Azo-Betrieb

nding
 serstr. 110

aren
 t
 köre

T.

-G.
 ::
 ne
 0, 775

ufnahme
 orführung
 Ernema
 Modelle
 Familie
 Saal
 itting



Zweiter Bauernknecht
 Der Truchseß
 Zweiter Geistlicher

Jan van Gorkom

Zweite Bauernmagd

Delina Ficht vom
 Stadtkreuzer in Grefeld.

| | |
|--|---|
| Erste Bauernmagd | Erika von Eyska |
| Zweite " | |
| Dritte " | Marie Mosel-Tomschik |
| Das Ritterfräulein | Lotte Lange-Bake a. G. vom Staatstheater in Cassel |
| Ein Jagdgesell | Hermann Keller |
| Bauernknechte und Bauernmägde. | Jagdgesellen und Falkeniere. |
| Der Marschalk | Eugen Kalnbach |
| Der Truchseß | Rudolf Maly-Motta |
| Der Waffenmeister | Gottfr. Hagedorn |
| Ein Herold | Karl Kamann |
| Ein Kreuzzugsprediger | Hans Bussard |
| Chorknaben, Ritter, Knappen, Edelknaben. | Edelfrauen mit Gefolge. |
| Erster Geistlicher | Eugen Kalnbach |
| Zweiter " | Rudolf Maly-Motta |
| Dritter " | Gottfried Hagedorn |

Geistlichkeit, Chorknaben, Kreuzfahrer.
 Ort der Handlung: Ufer eines Bergsees.

Bühnenbild: Emil Burkard. Beleuchtung: Engelbert Hohl.

Parket 1 Mk. 14.40 usw.

Eintrittskarten werden nur bei Aenderung der Vorstellung zurückgenommen.

Krank: Edith Pott-Sayitz. Beurlaubt: Hedy Bracema Brügelmann, Helmuth Reugebauer