

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1838-1839**

1.12.1838

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 1. December 1838. 40

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil des Herrn Balletmeisters Tescher und seiner beiden Eleven.

Zum Erstenmale:

# Domini, der amerikanische Affe, oder: Regerrache.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in drei Aufzügen; Musik von Adolph Müller.

In die Scene gesetzt von Herrn Tescher.

## Personen:

Erasmus Krugen, ein reicher Pflanzer auf St. Domingo	Herr Schulz.
Adelaide, seine Tochter	Mad. Baldenecker.
Theodor Nion, früher französischer Offizier, deren Gatte	Herr Meyer d. j.
Richard, beider Sohn	Amalie Wabel.
Pancratius Seidenwurm, Krugens Hausinspector	Herr Weiß.
Hyacinthe, seine Mündel	Dem. Neumann.
Zeno, Theodors Diener	Herr Schütz.
Agrippine, Wirthschafterin	Mad. Gervais.
Dessa Cassava, ein Neger und reicher Güterbesitzer auf der Insel St. Nicolas	Herr Mayerhofer d. j.
Howard, Mahler, sein Gefährte	Herr Hartenstein d. j.
Domini	*

Männliche und weibliche Dienerschaft Krugens.  
Arbeiter und Arbeiterinnen. Jäger. Matrosen.

## \*) Herr Dornewas.

Die Handlung geht auf der Insel St. Domingo vor.

Der im ersten Aufzuge vorkommende Tanz ist von Herrn Tescher arrangirt, und wird von dem Balletcorps, die Solis von Herrn Kretschy ausgeführt.

Die resp. Logen-Inhaber werden höflichst gebeten, spätestens bis Samstag, den 1. December, Mittags 12 Uhr, der Kassierin Mad. Lang anzuzeigen, ob sie ihre Logen beibehalten wollen, damit dieselben, wenn sie bis dahin nicht genommen sind, an anderweitige Liebhaber vergeben werden können.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Sonntag, den 2. December.

# Der Postillon von Conjumeau.

Komische Oper in drei Aufzügen, nach dem Französischen; Musik von Adam.

Br. E. 414/28.

H. Dornenraß wurde nach Ende der  
Vorstellung gerufen.

