

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1838-1839**

3.3.1839

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. März 1839.

63

Einundzwanzigste Vorstellung im zweiten Abonnement.

## Die Nachtwandlerin.

Oper in drei Aufzügen, nach dem Italienischen; Musik von Bellini.

### P e r s o n e n:

Graf Rudolph	"	"	"	"	"	"	Herr Marrder.
Therese, eine Müllerin	"	"	"	"	"	"	Mad. Gervais.
Amine, eine Waise, ihre Pflegetochter	"	"	"	"	"	"	*
Elwin, ein reicher Landmann	"	"	"	"	"	"	Herr Haizinger.
Lise, Wirthin	"	"	"	"	"	"	Mad. Strauß.
Alexis, ein Landmann	"	"	"	"	"	"	Herr Mayerhofer d. j.
Ein Notar	"	"	"	"	"	"	Herr Hartenstein d. j.
Gerichtspersonen. Landleute.							

\*) Dem. Schrickel vom Großherzogl. Hoftheater in Mannheim, einzige Gastrolle.

Die Handlung geht in einem Dorfe in der Schweiz vor.

### E i n t r i t t s - P r e i s e:

Fremden-Loge erster Gallerie	1 fl. 21 fr.	Gesperrte Sitze auf der zweiten	
Parterre-Logen	1 = — =	Gallerie	— fl. 48 fr.
Logen zweiten Rangs	— = 40 =	Parquet	— = 48 =
Gesperrte Sitze auf dem Par-		Zweite Gallerie	— = 30 =
quet	1 = — =	Dritte Gallerie	— = 12 =

Das längst bestehende Verbot, weder auf die Sperrsitze, noch in's Parquet Kinder mitzunehmen, müssen wir, auf eingekommene Beschwerden, erneuern.

### Großh. Hoftheater-Intendantz.

Freibillete und freies Entrée sind für heute aufgehoben, und die Logen Nr 1, 2, 13 und 14 werden vergeben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

*Br. E. 359/112.*

*Diele Mina Schriemel wurde  
empfangen, nach dem 1ten Acte  
u. nach Ende der Vorstellung  
gerufen.*

*Die Handlung ist in zwei Acten in der Ordnung vor  
dem Schiedel vom Prologogel Schiedel in Mann  
beim einzigen Schiedel*

*Die Handlung ist in zwei Acten in der Ordnung vor  
dem Schiedel vom Prologogel Schiedel in Mann  
beim einzigen Schiedel*

*Das längst bestehende Theater, welches auf die Geschichte  
noch in's Theater wieder aufgenommen, müssen sich auf ein  
gemeines Theater, einbauen.*

*Die Handlung ist in zwei Acten in der Ordnung vor  
dem Schiedel vom Prologogel Schiedel in Mann  
beim einzigen Schiedel*

*Die Handlung ist in zwei Acten in der Ordnung vor  
dem Schiedel vom Prologogel Schiedel in Mann  
beim einzigen Schiedel*