

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1838-1839**

14.3.1839

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 14. März 1839.

67

Fünfundzwanzigste Vorstellung im zweiten Abonnement,

Zum Erstenmale:

Der Pflegevater.

Schauspiel in vier Aufzügen, vom Verfasser von „Lüge und Wahrheit.“

Personen:

Gerhard, Hausbesitzer	Herr Meyer.
Carl, sein Sohn	Herr Meyer d. J.
Hedwig Friedhelm, seine Pflgetochter	Dem. Neumann.
Frau Margarethe, seine Haushälterin	Mad. Kupfer.
Assessor Börner	Herr Schütz.
Hofrath Bachmann	Herr Labes.
Johann, Bedienter bei Gerhard	Herr Schumacher.
Bediente.	

Vor Anfang des Schauspiels:

Concert für das Pianoforte, componirt von Kalkbrenner, vorgetragen von Demoiselle Legrand aus München.

Nach dem Schauspieler:

Fantasia für das Pianoforte (über Thema's aus Mayerbeer's „Hugenotten“) von Thalberg, vorgetragen von Dem. Legrand.

Eintritts-Preise:

Fremden-Loge erster Gallerie	1 fl. 21 kr.	Gespererte Sitze auf der zweiten Gallerie	fl. 48 kr.
Parterre-Logen	1 = — =	Parquet	— = 48 =
Logen zweiten Rangs	— = 40 =	Zweite Gallerie	— = 30 =
Gespererte Sitze auf dem Parquet	1 = — =	Dritte Gallerie	— = 12 =

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

*diese Vorstellung konnte wegen plötzlicher Un-
päßlichkeit der Mad. Kupfer nicht stattfinden.
vid. No 67.*

07

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 14. März 1839.

67

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Madame Kupfer statt des angekündigten
Schauspiels „Der Pflegevater“:

Die Schweizerfamilie.

Oper in drei Aufzügen, von Weigl.

Besetzung:
wie am 4^{ten} Decem
1838.
N^o 21.

Vor Anfang der Oper:

Concert für das Pianoforte, componirt von Kalkbrenner, vorgetragen von Demoiselle
Legrand aus München.

Nach der Oper:

Fantasie für das Pianoforte (über Thema's aus Mayerbeer's „Hugenotten“) von Thal-
berg, vorgetragen von Dem. Legrand.

Anfang: sechs Uhr. Ende: ~~nach halb~~ neun Uhr.

*Pr. E. 33/45**

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 14. März 1839.

67

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit der Madame Kupfer statt des angekündigten
Schauspieles „Der Pflegevater“:

Die Schweizerfamilie.

Oper in drei Aufzügen, von Weigl.

Vor Anfang der Oper:

Concert für das Pianoforte, componirt von Kalkbrenner, vorgetragen von Demoiselle
Legrand aus München.

Nach der Oper:

Fantasie für das Pianoforte (über Thema's aus Mayerbeer's „Hugenotten“) von Thal-
berg, vorgetragen von Dem. Legrand.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb neun Uhr.