

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1838-1839**

18.4.1839

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 18. April 1839.

83

! Erste Vorstellung im dritten Abonnement.

Die Stumme von Portici.

Große Oper in fünf Aufzügen, von Auber.

P e r s o n e n :

Masaniello, neapolitanischer Fischer	:	:	:	:	:	:	:	:	:	*
Fenella, seine Schwester	:	:	:	:	:	:	:	:	:	Dem. Dupé.
Alphonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Grafen von Arcos	:	:	:	:	:	:	:	:	:	Herr Schäffer.
Elvira, seine Braut	:	:	:	:	:	:	:	:	:	Mad. Fischer.
Pietro,	:	:	:	:	:	:	:	:	:	Herr Rieger.
Borella, { Masaniello's Gefährten	:	:	:	:	:	:	:	:	:	Herr Hartenstein d. j.
Moreno, {	:	:	:	:	:	:	:	:	:	Herr Humler.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	:	:	:	:	:	:	:	:	:	Herr Schütz.
Selva, Offizier der Garde	:	:	:	:	:	:	:	:	:	Herr Mayerhofer d. j.
Soldaten der Garde	:	:	:	:	:	:	:	:	:	Herr Mauch.
Ehrendame der Elvira	:	:	:	:	:	:	:	:	:	Herr Abiger.
Kavaliere. Damen. Pagen. Offiziere. Gardien.	:	:	:	:	:	:	:	:	:	Dem. Breuf.
Spanische Soldaten. Tänzer. Landleute. Fischer. Volk.	:	:	:	:	:	:	:	:	:	

*) Herr Schmezer vom Herzogl. Hoftheater zu Braunschweig, zur dritten Gastrolle.

Die Handlung geht im Jahre 1647 in Neapel und in der Umgegend vor.

Der Text der Gesänge ist bei Hofbuchhändler Ph. Macklot und Abends an der Kasse für 12 kr. zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: ^{halb 10} ~~nach~~ neun Uhr.

Samstag, den 20. April.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement,
Zum Vortheil des Herrn Schäffer:

Die Zauberflöte.

Große Oper in drei Aufzügen, von Mozart.

Mad. Warra, vom Großh. Hoftheater zu Darmstadt: Königin der Nacht,
als Gast.

Dem. Schulz: Pamina, als erster theatralischer Versuch.

Pr. E. 199.

H. Schmeper wurde nach Ende
der Oper gerufen.

Die Zaubertüte

~ 177