

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1838-1839**

29.5.1839

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 29. Mai 1839.

99

Siebenzehnte Vorstellung im dritten Abonnement.

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in zwei Aufzügen, von Rossini.

P e r s o n e n:	
Graf Almaviva	*
Doktor Bartholo	**
Rosine, seine Mündel	***
Basilio, Musiklehrer	****
Figaro, Barbier	Herr Marrder.
Fiorillo, Diener des Grafen	Herr Brock.
Bertha, Kammermädchen	Dem. Brent.
Offizier	Herr Hartenstein d. j.
Notar	Herr Zeis.
Musikanten, Soldaten, Volk.	

* Herr Sützl, vom k. Ständischen Theater zu Prag.

** Herr Mejo, vom Herzogl. Hoftheater zu Braunschweig.

*** Dem. Mejo, vom Theater zu Zürich.

**** Herr Krug, vom Theater zu Zürich.

E i n t r i t t s - P r e i s e:

Fremdenloge erster Gallerie	= = = = =	1 fl. 21 fr.
Parterre-Logen	= = = = =	1 = — =
Logen zweiten Rangs	= = = = =	— = 40 =
Gespernte Sitze auf dem Parquet	= = = = =	1 = — =
Gespernte Sitze auf der zweiten Gallerie	= = = = =	— = 48 =
Parquet	= = = = =	— = 48 =
Zweite Gallerie	= = = = =	— = 30 =
Dritte Gallerie	= = = = =	— = 12 =

Anfang: sechs Uhr. Ende: ~~halb~~^{1/4 auf} neun Uhr.

Freitag, den 31. Mai.

Johann von Paris.

Komische Oper in zwei Aufzügen, von Boieldieu.

Dem. Mejo, vom Herzogl. Hoftheater zu Braunschweig: Prinzessin von Navarra.

Herr Krug, vom Theater zu Zürich: Seneschall.

Herr Sützl, vom k. Ständischen Theater zu Prag: Johann von Paris.

*Pr. E. 92/36**

Die Mejo wurde nach Ende der Oper gerufen,
u. erschien in Begleitung der Herren Mejo
u. Krug.

Der Herr Mejo

Der Herr Mejo

1773